



EARTHBOUND

Chorégraphie de Gudrun Schneider & Martina Ecke (fev 2013)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire – 3 RESTARTS

Musique : "Earthbound" de Rodney Crowell

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK R-L, STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURNING L

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (06 :00)

9 – 16 & OUT-OUT-HOLD, & CROSS-HOLD, & OUT OUT, & CROSS, & CROSS, & CROSS

&1 – 2 Poser le PD légèrement devant diagonale D (&), poser le PG légèrement à G (1), pause (2)

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)

&5&6 Poser PD à D (&), poser le PG légèrement à G (5), rassembler le PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (6)

&7&8 Poser légèrement PD à D (&), croiser PG devant PD (7), poser légèrement PD à D (&), croiser le PG devant PD (8)

17 – 24 HEEL GRIND TURNING ¼ R, COASTER STEP & STEP, STEP ½ TURN R - STEP

1 – 2 Ecraser le talon D avec un ¼ T à D, poser le PG derrière (09 :00)

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD (&-*** **RESTART** ici sur le mur 6 et 9), poser le PD devant, poser le PG devant

7 – 8 ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (03 :00)

25 – 32 POINT-HOLD, & POINT-HOLD, & HEEL, & HEEL, & WALK-WALK

1 – 2 Toucher pointe du PD à D, pause

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, pause

&5&6 Rassembler le PG à côté du PD, toucher talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher talon G devant

&7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

33 – 40 SIDE-CLOSE-STEP, SIDE-CLOSE-BACK, COASTER STEP, STEP TURN R

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D (09 :00)

41 – 48 ½ TURNING 2XR, SHUFFLE FORWARD, JAZZBOX

1 – 2 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant (09 :00)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

*** **RESTART** ici sur le mur 3

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD à D, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>