

1000 YEARS (OR MORE)



Origine de la feuille de danse : *Speed'Irène*

Type : Line Dance - 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Chorégraphe : Martin RITCHIE
Musique : Senorita Margarita / Tim McGRAW
I'm outta love / ANASTACIA
My heart is lost to you / BROOKS & DUNN
A love worth waiting for / Shakin'

FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT. TOGETHER

1 - 2 1 pas PD devant - TAP PG à côté du PD
3 - 4 1 pas PG côté G - Pose PD à côté du PG
5 - 6 1 pas PG en reculant - TAP PD à côté du PG
7 - 8 1 pas PD côté D - Pose PG à côté du PD

FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4- TURN LEFT

1 - 2 1 pas PD devant - TAP pointe PG derrière talon D
3 - 4 1/4 de tour D 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D
5 - 6 1 pas PG devant - TAP pointe PD derrière talon G
7 - 8 1/4 de tour G 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G

CROSS STRUT. SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT

1 - 2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3 - 4 Pose pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG en reculant
1/4 de tour D 1 pas PD côté D - 1 pas PG devant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT

1- 2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3 - 4 Pose pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG en reculant
1 pas PD côté D - 1 pas PG devant