



Slip Up

Chorégraphie : Norma Jean Fuller

Description : 32 temps, danse partenaire en cercle

Musique : **I Slipped And Fell In Love** by Alan Jackson [114 bpm / [Drive](#)]

Boom by Jolie & The Wanted [90 bpm / [Jolie & The Wanted](#)]

Position : Côte à côte, dans le sens de la ligne de danse (LOD)

Traduction : Florence Feuillard

Commencer la danse sur les paroles

SLOW WALKING SAILOR

- 1-2 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG croisé derrière PD
- 3-4 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG dans la diagonale gauche
- 5-6 Poser PD croisé derrière PG, poser PG dans la diagonale gauche
- 7-8 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG croisé derrière PD

STEP SCUFF, STEP SCUFF, ROCK RECOVER, ROCK RECOVER

- 1-2 Avancer PD, scuff PG
- 3-4 Avancer PG, scuff PD
- 5-6 Rock step PD vers l'avant, revenir sur PG
- 7-8 Rock step PD vers l'arrière, revenir sur PG

STEP HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, STEP HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Lâcher les mains droites. Avancer PD, pause (option: regarder vers le bas)
- 3-4 ½ tour vers la gauche (finir poids sur PG), pause
- 5-6 Avancer PD, pause
- 7-8 ½ tour vers la gauche (finir poids sur PG), pause (option: regarder vers le haut)

Reprendre les mains droites

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SKATE, STEP SLIDE

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 Stomp PG devant, pause
- 5-6 Skate vers l'avant PD, skate vers l'avant PG (option: avancer PD, avancer PG)
- 7-8 Grand pas vers l'avant avec le PD, faire glisser le PG pour rejoindre le PD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

Les skates peuvent être un peu difficiles pour les débutants, qui peuvent les remplacer par un pas de marche en avant à droite puis à gauche.