



Stomp

Chorégraphe : Jim Harnish

Description Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique Chorégraphe:

Nude Bootscootin' – Grant Luhrs

Proposée:

Boogie Till The Cows Come Home – Clay Walker

Toute musique WCS ou ECS de 120 à 180 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

Stomp, "Frotter la botte", Poser-Glisser vers l'avant, Poser, Stomp

1-2	1-2	PD tape le sol à D	PG monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
3-4	3-4	PG tape le sol à G	PD monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
5-6	5-6	PD avance	PG glisse vers PD
7-8	7-8	PD avance	PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)

9-16 STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

Stomp, "Frotter la botte", Poser-Glisser vers l'avant, Poser, Stomp

9-10	1-2	PG tape le sol à D	PD monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
11-12	3-4	PD tape le sol à G	PG monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
13-14	5-6	PG avance	PD glisse vers PD
15-16	7-8	PG avance	PD frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)

17-24 VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT WITH TURN, SCUFF

Vine à D, Frapper le sol, Vine à G avec ½ tour, Scuff

17-18	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
21-22	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
23-24	7-8	PG pose à G avec ½ tour à G	PD frotte le sol avec le talon vers l'avant

25-32 VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT, STOMP

Vine à D, Stomp, Vine à G, Stomp

25-26	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
27-28	3-4	PD pose à D	PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
29-30	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
31-32	7-8	PG pose à G	PD frappe le sol près du PG (sans transfert de poids)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....