



ZIG ZAG

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – septembre 2007

Chorégraphe : **Nancy A. Morgan (Arkansas, USA) – 15 février 2007**

LINE dance : **40 temps, 4 murs**

Niveau : **novice / intermédiaire** (classée niveau novice dans le pot commun)

Musique : « **Zig zag stop** » de Toby Keith (ECS, 126 bpm, bande originale du film « Broken bridges », août 2006)

Vidéo : explications et démonstration par la chorégraphe sur <http://www.youtube.com/watch?v=zf2xEf3EePY>

Départ : compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « waiting » de la 1^{ère} phrase : « I've been waiting on a train... ».

1-8 TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

1-2 *Toe strut avant PD : avancer plante PD (talon levé), poser talon D sur place*

3-4 *Toe strut avant PG : avancer plante PG (talon levé), poser talon G sur place*

5&6 *Shuffle avant PD : PD, PG, PD*

7-8 *Rock step avant PG, revenir sur PD*

9-16 TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

1-2 *Toe strut arrière PG : reculer plante PG (talon levé), poser talon G sur place*

3-4 *Toe strut arrière PD : reculer plante PD (talon levé), poser talon D sur place*

5&6 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

7&8 *Kick ball change PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG (en soulevant légèrement PG), PG sur place*

17-24 STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, 1/4 TURN LEFT

1-2 *Avancer PD, hitch G avec hop (petit saut) sur PD*

3-4 *Avancer PG, hitch D avec hop (petit saut) sur PG*

5-6 *Press avant plante PD (en se penchant légèrement en avant), hitch D (en penchant le buste en avant, vers le genou D)*

7-8 *Avancer légèrement PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps PG, face 9h00)*

25-32 JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE

1-4 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG*

5-8 *Répéter 1 à 4 ci-dessus*

33-40 TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN

1-2 *Touch pointe PD à D, avancer PD*

3-4 *Touch pointe PG à G, avancer PG*

5-8 *Monterey 1/2 tour à D : touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur plante PG (finir poids du corps sur PD, face 3h00), touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD*

Recommencez... souriez !