



## Like A Hobo

Chorégraphie de Maryloo

Description : 64 temps, 4 murs, danse en ligne intermédiaire (west coast swing)

Musique : "Like A Hobo" by Charlie Winston

Traduction : Florence Feuillard

Ordre : AA, mini A(32 temps), ABAA, Final

Commencer à danser sur les paroles

### PARTIE A

#### 2 WALKS, RIGHT ANCHOR, BACK ROCK, PIVOT TURN ½ RIGHT

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 Rock step croisé PD derrière PG, revenir sur PG, reculer PD
- 5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 7-8 Avancer PG, ½ tour à droite (finir poids sur PD) (6:00)

#### SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ RIGHT PIVOT

- 1&2 Triple step avant PG-PD-PG
- 3-4 Avancer PD, ¼ tour à gauche (finir poids sur PG) (3:00)
- 5&6 Croiser PD devant PG, petit pas vers la gauche, croiser PD devant PG
- 7-8 ¼ tour à droite en reculant PG, ¼ tour à droite en posant PD à droite (9:00)

#### LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT

- 1&2 Croiser PG devant PD, petit pas à droite, croiser PG devant PD
- 3-4 Rock step PD à droite, revenir sur PG
- 5&6 Sailor step droit
- 7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ à gauche, poser PD à droite, avancer légèrement PG (6:00)

#### RIGHT KICK BALL STEPS (TWICE), PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN TO LEFT TRAVELING FORWARD

- 1&2 Kick PD devant, poser PD, avancer PG
- 3&4 Kick PD devant, poser PD, avancer PG
- 5-6 Avancer PD, ½ tour à gauche (finir poids sur PG)
- 7-8 ½ tour à gauche en reculant PD, ½ tour à gauche en avançant PG (12:00)

*Option: deux pas de marche (droite, gauche) sur les temps 7-8*

*Redémarrer ici au 3ème mur après 32 temps (mini a)*

#### SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS (TWICE)

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG à gauche, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### **POINT FORWARD & SIDE, RIGHT SAILOR, TOUCH (IN) & KICK (OUT) WITH TURN ¼ LEFT, COASTER**

- 1-2 Toucher PD devant, toucher PD à droite
- 3&4 Sailor step droit
- 5-6 Toucher pointe du PG à côté PD (orienter genou vers l'intérieur), tourner genou vers l'extérieur avec kick et ¼ tour à gauche (9:00)
- 7&8 Reculer PG, amener PD à côté du PG, avancer PG

### **POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, 2 HEEL SWITCHES, STEP ½ LEFT PIVOT**

- 1-2 Pointer PD à droite, hold
- &3-4 Switch : ramener PD au centre, pointer PG à gauche, hold
- &5 Switch : ramener PG au centre, pointer talon droit devant
- &6 Switch : ramener PD au centre, pointer talon gauche devant
- &7-8 Switch : ramener PG au centre, avancer PD, ½ tour à gauche (finir poids sur PG) (3:00)

### **2 WALKS, JAZZ JUMP, STEP FORWARD, 2 WALKS, JAZZ JUMP, STEP FORWARD**

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- &3-4 Écarter PD, écarter PG, avancer PD légèrement
- 5-6 Avancer PG, avancer PD
- &7-8 Écarter PG, écarter PD, avancer PG légèrement (3:00)

### **PARTIE B**

#### **SLOW MODIFIED VAUDEVILLES WITH TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Croiser PD devant PG, hold
- &3-4 Poser PG à gauche, poser talon droit dans la diagonale droite, hold
- &5-6 Ramener PD au centre, croiser PG devant PD, hold
- &7-8 ¼ tour à gauche et reculer PD, poser talon gauche dans la diagonale gauche, hold
- 9-24 Répéter la séquence 1-8 deux fois

#### **PIVOT TURN ½ LEFT (TWICE), RIGHT JAZZ BOX**

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à gauche (finir poids sur PG)
- 3-4 Avancer PD, ½ tour à gauche (finir poids sur PG)
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 Poser PD à droite, avancer PG

### **FINAL**

Danser les six premiers temps de la danse puis croiser PG devant PD et unwind ½ tour vers la droite en écartant les bras