



**Novices - 64 comptes - 2 Murs - 1 Tag - 2 Restarts**

**Chorégraphes : David Villellas**

**Music : Brett KISSEL - Navajo Rug**

**SECT-1 LARGE STEP R FORWARD, STOMP L, HOLD, SWIVEL L FOOT, HOOK R**

- 1 - 2 Grand Pas devant en diag D (sur 2 comptes)
- 3 - 4 Stomp PG à côté de PD - Pause
- 5 - 6 Pivote Pointe PG à G - Pivote Talon PG à G
- 7 - 8 Pivote Pointe PG à G - Hook PD derrière genou G

**SECT-2 LARGE STEP R BACKWARDS, STOMP L, HOLD, SWIVELS L FOOT, HOOK R**

- 1 - 2 Grand pas PD derrière en diag D (sur 2 comptes)
- 3 - 4 Stomp PG à côté de PD - Pause
- 5 - 6 Pivote Pointe PG à G - Pivote Talon PG à G
- 7 - 8 Pivote Pointe PG à G - Hook PD derrière genou G

**SECT-3 WEAVE R, 1/4 TR & ROCK STEP R, RECOVER, 1/4 T R & STEP R, CROSS L**

- 1 à 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 à 8 1/4 t à D - Rock Step PD devant - Retour /PG - 1/4 t à D, Pas PD à D - Croise PG devant PD

**SECT-4 WEAVE R, 1/4 TR & ROCK STEP R, RECOVER, 1/4 T R & STEP R, STOMP L FWD**

- 1 à 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 à 8 1/4 t à D - Rock Step PD devant - Retour /PG - 1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp PG devant

**SECT-5 KICK R FWD, STOMP R FWD, SWIVEL R, HEEL R (X2), (JUMPING) KICK L, KICK R**

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 3 - 4 Pivote Talon PD à D - Retour au centre
- 5 - 6 Touch Talon PD devant - Touch Talon PD devant
- 7 - 8 (en sautant) Pas PD derrière & Kick PG - Pas PG derrière & Kick PD

**SECT-6 FLICK L, STOMP, SWIVELS L, HOLD, RECOVER, SWIVELS L & HOOK L**

- 1 - 2 Retour /PD & Flick G - Stomp PG devant
- 3 - 4 Pivoter Talons à G - Pause
- 5 - 6 Retour Talons au centre - Pivote Talon G
- 7 - 8 Retour Talons au centre - Hook PG

**SECT-7 GRAPEVINE L, HOOK, 1/2 T R, HOOK, STOMP L, STOMP R**

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Hook PD derrière
- 5 - 6 1/2 t à D, Pas PG devant - Hook PG derrière
- 7 - 8 Pas PG devant - Pas PD à côté de PG (Largeur des épaules)

**SECT-8 TOE SPLIT, HEEL SPLIT, MILITARY PIVOT L**

- 1 - 2 Ecarte Pointes - Retour au centre
- 3 - 4 Ecarte talons - Retour au centre (PdC /PG)
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G
- 7 - 8 Pas PD devant - 1/2 t à G

**TAG A la fin du 1er mur,**

Touch Talon PD devant - Retour au centre - Touch Talon PG devant - Retour au centre

**RESTARTS 3ème et 5ème mur, après le 4ème compte de la section 7**

Reprendre au début



avec le sourire !!!