



Boot Scootin' Boogie

4 murs, 32 temps.

Danse en ligne Niveau : Débutant.

Chorégraphe : Bill BADER

Musique : Any way the wind blows - Brother Phelps connue aussi sous le nom de "Vancouver Boogie"

Boot Scootin' Boogie - asleep at the wheel (148BPM)

Boot Scootin' Boogie - Brooks & Dunn (134 BPM)

Section 1 : Vine RIGHT, Heel touch, CLAP ; Vine LEFT, Heel touch, CLAP.

1-2-3 Placer pied droit à droite, croiser jambe gauche derrière la jambe droite, poser pied droit à droite

4 Taper talon gauche devant, légèrement en diagonale et taper dans les mains

5-6-7 Placer pied gauche à gauche, croiser jambe droite derrière la jambe gauche, poser pied gauche à gauche

8 Taper talon droit devant, légèrement en diagonale et taper dans les mains.

Section 2 : Step together, Right heel; Step together, Left heel.

9 Poser le pied droit près du gauche

10 Poser le talon gauche devant en diagonale et taper dans les mains

11 Poser le pied gauche près du droit

12 Poser le talon droit devant en diagonale et taper dans les mains

Section 3 : Swivel heels right, left, right, center. 13 Amener le pied droit près du gauche et tourner les 2 talons à droite

14 Faire glisser les deux talons vers la gauche

15 Faire glisser les deux talons vers la droite

16 Ramener les deux talons au centre

Section 4 : Stomp up x 2, Kick, Kick-ball-change, Stomp up, Kick x 2.

17-18 Taper le sol avec pied droit (près du gauche), 2 fois (sans transfert du poids du corps)

19-20 Donner un coup de pied vers l'avant, 2 fois, avec la jambe droite & Poser la plante du pied droit près du pied gauche

21 Poser pied gauche près du pied droit

22 Frapper le sol avec le pied droit

23-24 Donner un coup de pied vers l'avant et vers le bas avec la jambe droite (comme si on "pompait"), 2 fois

Section 5 : Forward, Hook behind, Back, Hitch, Back, Rock forward, Scuff, Hitch 1/4Turn

25-26 Avancer pied droit, lever pied gauche et le croiser derrière la jambe droite

27 Reculer sur pied gauche

28 Lever genou droit

29 Reculer pied droit

30 Poser pied gauche devant

31 Brosser le sol vers l'avant avec le talon droit

32 Lever le genou droit et faire 1/4 de tour à gauche sur la plante du pied gauche

Il existe différentes variations : kicks aux temps 4, 8, 10 et 12 ; twists sur les temps 13 à 16, pose et touch pour les temps 25 à 32.

Le chorégraphe a créé cette danse à Vancouver, en Octobre 1990, sur la musique enregistrée par Asleep at the Wheel. De nombreuses autres danses ont été ensuite créées sous le même nom, à la sortie du disque de Brooks & Dunn. Ce qui a entraîné le nom de "Vancouver Boogie", vers 1993, dans la région de Los Angeles. Mais il préfère qu'on lui garde son nom original...