



CANNIBAL STOMP

Chorégraphe : Lisa Firth

Description : Ligne, 2 murs, 72 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique **Chorégraphe :**

"Cannibals" – Mark Knopfler

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

**1-8 SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD,
SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**

Poser à D, Rester, Croiser G, Rester, Poser à D, Rester,
Croiser G,
Rester

**1-2 1-2 PD pose à D avec un stomp, Rester
3-4 3-4 PG stomp en croisant devant PD, Rester
5-6 5-6 PD pose à D avec un stomp, Rester
7-8 7-8 PG stomp en croisant devant PD, Rester**

**9-12 RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK
FORWARD**

Pas chassé à D, Rock step arrière PG

**9&10 1&2 PD à D, PG rejoint, PD à D
11-12 3-4 PG pose en arrière, PD reprend poids du corps**

**13-20 SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD,
SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD**

Poser à G, Rester, Croiser PD, Rester, Poser à G, Rester,
Croiser PD,

Rester

13-14 5-6 PG pose à G avec un stomp, Rester

15-16 7-8 PD stomp en croisant devant PG, Rester

17-18 1-2 PG pose à G avec un stomp, Rester

19-20 3-4 PD stomp en croisant devant PG, Rester

21-24 LEFT SHUFFLE TO THE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD

Pas chassé à G, Rock step arrière PD

21&22 5&6 PG à G, PD rejoint, PG à G

23-24 7-8 PD pose en arrière, PG reprend poids du corps

25-32 FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)

Avancer PD, Scuff PG, Avancer PG, Scuff PD – Recommencer

25-28 1-4 PD avance, PG scuff, PG avance, PD scuff

29-32 5-8 PD avance, PG scuff, PG avance, PD scuff

33-40 STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

PD stomp x2, PD kick x2, PD rock step arrière, PD avance, ½ tour G

33-36 1-4 PD stomp sur place x2, PD kick en avant x2

37-38 5-6 PD recule, PG reprend poids du corps

39-40 7-8 PD avance, ½ tour à G (poids du corps PG)

41-48 FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)

PD avance, PG Scuff, PG avance, PD scuff (Recommencer)

41-44 1-4 PD avance, PG scuff, PG avance, PD scuff

45-48 5-8 PD avance, PG scuff, PG avance, PD scuff

49-52 STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT

PD stomp x2, PD kick x2

49-52 1-4 PD stomp sur place x2, PD kick en avant x2

53-56 BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

Rock step PD arrière, PD avance, ½ tour G

53-54 5-6 PD recule, PG reprend poids du corps

55-56 7-8 PD avance, ½ tour à G (poids du corps PG)

57-64 VINE RIGHT - HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT

Vine à D, Hitch G avec ½ tour à D, Vine à G

57-58 1-2 PD pose à D, PG croise derrière PD

59-60 3-4 PD pose à D, monter genou G en faisant ½ tour à D

61-62 5-6 PG pose à G, PD croise derrière PG

63-64 7-8 PG pose à G, PD pose près du PG

65-72 KNEE WOBBLING: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

Genoux "tremblants" (pendant tout le déplacement), croiser, rester, à

G, croiser, rester

65-66 1-2 PD pose à D en bougeant les genoux intérieurextérieur-intérieur-extérieur

67-68 3-4 PG croise devant PD – genoux toujours tremblants

69-70 5-6 PD pose à D - genoux toujours tremblants

71-72 7-8 PG croise devant PD – genoux toujours tremblants

OPTIONS BRAS

Temps 1-8 : tendre le bras droit à D, main gauche sur le front

Temps 13-20 : tendre le bras gauche à G, main D sur le front

Temps 65-72 : poser les mains sur les genoux

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous.....

Souriez.....