



CAROLINA BOYS

64 comptes, 4 murs, Avancé

Chorégraphié par Rob Fowler

Traduit par Noémie Pasquier

Musique Carolina boys by Lee Brice

Intro : 32 temps

Section 1 : Right sailor step, left sailor step, 1/2 pivot turn left x2

1&2 Sailor step PD (croiser pd derrière pg, poser pg à côté du pd, poser pd à droite)

3&4 Sailor step PG (croiser pg derrière pd, poser pd à côté du pg, poser pg à gauche)

5-6 Avancer PD, faire 1/2 tour à gauche

6H

7-8 Avancer PD, faire 1/2 tour à gauche

12H

Section 2 : Switch steps and hooks

1&2& Poser talon D devant, rassembler à côté du PG, poser talon G devant, rassembler à côté du PD

3&4& Hook PD derrière jambe G, poser PD derrière, poser talon G devant, rassembler à côté du PD

5&6& Poser talon D devant, rassembler à côté du PG, hook PG derrière jambe D, poser PG derrière

7&8& Poser talon D devant, rassembler à côté du PG, poser talon G devant, rassembler à côté du PD

Section 3 : Dorothy step x2 with swivels

1-2& Poser PD dans la diagonale avant d, croiser PG derrière PD, avancer PD dans la diagonale avant d

3&4 Poser PG à côté du PD, pivoter les talons vers la droite, revenir au centre

5-6& Poser PG dans la diagonale avant g, croiser PD derrière PG, avancer PG dans la diagonale avant g

7&8 Poser PD à côté du PG, pivoter les talons vers la gauche, revenir au centre

Section 4 : Step back right, left, coaster step, make 3/4 turn walking LRL, hitch

1&2& Reculer PD, pointer PG à côté du PD, reculer PG, pointer PD à côté du PG

3&4 Coaster step PD (reculer pd, assembler pg à côté du pd, avancer pd)

5-6 Faire 1/4 de tour à gauche et poser PG, faire 1/4 de tour à gauche et poser PD

6H

7-8 Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG, hitch genou droit

3H

Section 5 : Switch steps, hitch, sailor step full unwind turn

1&2& Pointer PD à droite, rassembler à côté du pg, pointer PG à gauche, rassembler à côté du pd

3&4 Pointer PD à droite, hitch genou droit, pointer PD à droite

5&6 Sailor step PD (croiser pd derrière pg, poser pg à côté du pd, poser pd à droite)

7-8 Croiser PG derrière PD, dérouler 1 tour complet vers la gauche (appui sur pg)

Section 6 : Side step hold & side touch, rolling turn left

- 1-2 Poser PD à droite, temps mort (option les 2 mains sur les hanches)
&3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, poser PG à côté du PD (frapper dans les mains)
5,6,7,8 Tour complet vers la gauche (rolling vine), pointer PD à côté du PG

Section 7 : Step, hook, step, hook, step, twist, right sailor, left sailor 1/2 turn

- 1& Poser PD dans la diagonale avant d, hook PG derrière jambe D
2& Poser PG dans la diagonale avant g, hook PD derrière jambe G
3&4 Poser PD à droite, pivoter talon D vers la droite et revenir au centre
5&6 Sailor step PD
7&8 Sailor step PG avec 1/2 de tour à gauche 9H

Section 8 : 1/4 turn touch, 1/4 turn touch, heel jack, cross unwind full turn, side, together

- 1-2 Faire 1/4 de tour à gauche et pointer PD à droite, faire 1/4 de tour à gauche et pointer PD à droite 3H
3& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
4& Poser talon D à droite, assembler PD à côté du PG
5-6 Croiser PG devant PD, dérouler tour complet vers la droite (appui sur pg)
7-8 Poser PD à droite, assembler PG à côté du PD

Tag : à la fin du mur 5 (face à 3h), ajoutez ce tag de 24 temps

- 1-2 Poser PG à gauche, temps mort (option clap des 2 mains sur les hanches)
&3-4 Poser PD à côté du PG, poser PG à G, avec 1/4 de tour à D pointer PD à côté du PG (clap) 6H
5-6 Poser PD à droite, temps mort (option clap des 2 mains sur les hanches)
&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD à D, avec 1/4 de tour à D pointer PG à côté du PD (clap) 9H
- 1-2 Poser PG à gauche, temps mort (option clap des 2 mains sur les hanches)
&3-4 Poser PD à côté du PG, poser PG à G, avec 1/4 de tour à D pointer PD à côté du PG (clap) 12H
5-8 Full Rolling à droite (poser pd, pg, pd avec tour complet vers la droite), pointer PG
- 1-4 Full Rolling à gauche (poser pg, pd, pg avec tour complet vers la gauche), pointer PD
5-8 Avancer PD, 1/2 tour à gauche (x2)