



CELTIC KITTENS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Celtic Kittens" (Ronan Hardiman) 130 BPM - CD: Celtic Tiger by Michael Flatley

Départ: Pré-intro instrumentale de 55 sec. suivi de l'intro avec rythme de 32 temps ce qui donne au total

une intro de 1 min 10 secs. Débuter la danse après que ce temps se soit écoulé.

La danse

progresses dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1-8 (MOVING TO THE R) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Taper la pointe D derrière le talon G (poids sur le pied G), pied D à D, taper le talon G croisé devant la pointe D

& Pied G sur place,

3&4 Taper la pointe D derrière le talon G (poids sur le pied G), pied D à D, taper le talon G croisé devant la pointe D

&5 Pied G à côté du pied D, pointe D à D

&6 Pied D à côté du pied G, pointe G à G

& Pied G à côté du pied D

7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, pied D croisé devant le pied G

9-16 (MOVING TO THE L) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Taper la pointe G derrière le talon D (poids sur le pied D), pied G à G, taper le talon D croisé devant la pointe G

& Pied D sur place,

3&4 Taper la pointe G derrière le talon D (poids sur le pied D), pied G à G, taper le talon D croisé devant la pointe G
&5 Pied D à côté du pied G, pointe G à G
&6 Pied G à côté du pied D, pointe D à D
& Pied D à côté du pied G
7&8 Brosser le talon G devant, lever le genou G, pied G croisé devant le pied D

17-24 STEP BACK, SIDE, R CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN R, L SHUFFLE

1-2 Pied D derrière, pied G à G
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à G, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 FULL TURN L, R MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 R, CROSS L OVER R

1-2 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
7&8 Pied G devant, 1/4 tour à D avec le poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

**TAG 4 COUNTS AFTER WALL 6 (Facing the back wall)
1/4 L STEPPING BACK ON R, SIDE L, R CROSS, L ROCK & CROSS**

1&2 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...