



Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2004)
Description : Ligne, 4 murs, 34 temps
Niveau : Intermédiaire

CLICHE
Musique : Chorégraphe:
If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt –
Modern Day Bonnie & Clide – Travis Tritt

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

Proposée par le KnC:

Si on utilise le premier titre propose, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles.

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

1& 1& PD pose en avant PG reprend le poids du corps

2& 2& PD pose en arrière PG reprend le poids du corps

3-4 3-4 PD avance PG avance

5&6&7-

8

5&6&7-

8

Répéter les pas ci-dessus

9-16 STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

Avancer, 1/2 tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec 1/4 tour à D, Weave

9&10 1&2 PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G PD avance

11&12 3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance

13&14 5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec 1/4 tour D

15&16 7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant PD

17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

17&18 1&2 PD pointe près du PG PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G

&19 &3 PD pose en avant PG pointe derrière PD

&20 &4 PG pose en arrière PD tape près du PG

&21 &5 PD pose à D PG pointe près du PD

&22 &6 PG tape légèrement à G PG pose à G

23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

23&24 1&2 PD pose croisé derrière PG PG reprend le poids du corps PD pose à D

25&26 3&4 PG pose croisé derrière PD PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour

27&28 5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)

29-30 7-8 PG pose à G avec sway à G Sway à D

31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TOUR TURN LEFT TWICE

Coaster step PG, Pivot 1/2 tour à G x2

31&32 1&2 PG recule PD pose près du PG PG avance

33& 3& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G

34& 4& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G

RECOMMENCEZ ET SOURIEZ