



Colorado Girls

COUPLE Débutant Intermédiaire

32 temps – Cercle

Source "Dan Albro"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dan Albro

Musiques conseillées :

Colorado Girl – CD "Colorado Girl" – The High Rollers – Départ 16 temps

ECS – 132 bpm

Homme à l'intérieur du cercle et femme à l'extérieur du cercle. On se tient les 2 mains.

FEMME

HOMME

1. SHUFFLE SIDE / ROCK / STEP / SHUFFLE SIDE / ROCK / STEP

1 – & – 2 | PD à D | PG à côté PD | PD à D
 3 – 4 | PG derrière | Retour poids du corps PD
 5 – & – 6 | PG à G | PD à côté PG | PG à G
 7 – 8 | PD derrière | Retour poids du corps PG

1 – & – 2 | PG à G | PD à côté PG | PG à G
 3 – 4 | PD derrière | Retour poids du corps PG
 5 – & – 6 | PD à D | PG à côté PD | PD à D
 7 – 8 | PG derrière | Retour poids du corps PD

2. WEAVE / LUNGE / ROCK / STEP

1 – 2 | PD à D | PG croisé derrière PD
 3 – 4 | PD à D | PG croisé devant PD
 5 | PD à D en faisant un grand pas
 6 | Ramener PG pointé à côté PD en frottant le sol
 7 – 8 | PG derrière | Retour poids du corps PD

1 – 2 | PG à G | PD croisé derrière PG
 3 – 4 | PG à G | PD croisé devant PG
 5 | PG à G en faisant un grand pas
 6 | Ramener PD pointé à côté PG en frottant le sol
 7 – 8 | PD derrière | Retour poids du corps PG

Sur le compte 7 l'homme lâche la main G de la femme

3. SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP / SHUFFLE SIDE / SHUFFLE SIDE

1 – & – 2 | ¼ tour à D et PG à G | PD à côté PG | ¼ tour à D et PG derrière

1 – & – 2 | ¼ tour à G et PD à D | PG à côté PD | ¼ tour à G et PD derrière

Sur le tour à G le cavalier s'enroule sur son bras G (en levant le bras D par-dessus) et lâche la main de la cavalière pour ensuite la reprendre il se retrouve à l'extérieur, et la femme à l'intérieur. On reprend les 2 mains sur les chassés

3 – 4 | PD derrière | Retour poids du corps PG
 5 – & – 6 | PD à D | PG à côté PD | PD à D
 7 – & – 8 | PG à G | PD à côté PG | PG à G

3 – 4 | PG derrière | Retour poids du corps PD
 5 – & – 6 | PG à G | PD à côté PG | PG à G
 7 – & – 8 | PD à D | PG à côté PD | PD à D

4. ROCK STEP / TWO SHUFFLES TO CHANGE SIDES / ROCK STEP

1 – 2 | PD derrière | Retour poids du corps PG
 3 – & – 4 | PD devant | PG derrière PD | PD devant
 5 – & – 6 | ¼ tour à D et PG à G | PD à côté PG | ¼ tour à G et PG derrière

1 – 2 | PG derrière | Retour poids du corps PD
 3 – & – 4 | ¼ tour à G et PG à G | PD à côté PG | PG à côté PG
 5 – & – 6 | ¼ tour à G et PD à D | PG à côté PD | PD à côté PG

Sur le tour 3 & 4 la cavalière va tout droit et on se tient toujours à 2 mains, le cavalier lève son bras G (sur 4) et lâche la main D ; la cavalière tourne à D en passant sous le bras. On se reprend les 2 mains après le rock step.

7 – 8 | PD derrière | Retour poids du corps PG

7 – 8 | PG derrière | Retour poids du corps PD