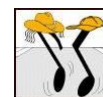


Cosy Two Step

Linette & Manon Lévesque, Canada (2002)

Danse de partenaires Intermédiaire 34 comptes



Position Open Double Hand Hold Homme face à LOD et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Turn it on Turn it up Turn me Loose / Dwight Yoakam

Another Good Reason / Alan Jackson

Video

Countrydansemag.com

- Cross Rock Step, Together, Cross Rock Step, Together,**
- QQS H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- QQS H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- H : Back Rock Step, Walk, Walk,**
F : Back Rock Step, 1/2 Turn, Step,
- QQ H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Ne pas lâcher les mains
Passer le bras G de l'homme et le bras D de la femme au-dessus de la tête de la femme*
- SS H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG devant
- Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*
- Step, Together, Walk, Walk,**
- QQSS H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - PD devant
F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant
- Steps Full Turn To Right,**
- Note Tous les pas se font en avançant dans la ligne de danse
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme pour sortir du Wrap
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- Lâcher les mains*
- SS H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- H : Side Rock Step, Cross, Step,**
F : Side Rock Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn,
- QQ H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- La femme s'enroule près de l'homme et prend la main G de l'homme dans sa main D*
- SS H : Croiser le PG devant le PD - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*
- H : (Step, Together, Walk, Walk) X3.**
F : Step, Together, Walk, Walk, Step, 1/2 Turn, Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back., Back.
- QQSS H : PG devant- PD à côté du PG - PG devant- PD devant
F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant
- Ne pas lâcher les mains pour sortir du Wrap
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ H : PG devant- PD à côté du PG
F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Position Open Double Hand Hold*
- SS H : PG devant- PD devant

F : PD derrière - PG derrière

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

QQ

H : PG devant- PD à côté du PG

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Reprendre la position de départ

SS

H : PG devant- PD devant

F : PD derrière - PG derrière