

## CUCARACHA PARTNER

Type: 4 murs, 32 temps

Chorégraphe: Cindy Cansière

D'après la chorégraphie originale « Cucaracha » écrite par Hank & Mary Dahl

Musique Right Now – Mary Chapin Carpenter – 158 BPM

Niveau Débutant

Position de départ : face à face, se tenir main droite main droite

Le cavalier se met dans le même sens que les danseurs en ligne et danse la chorégraphie originale Cucaracha

La cavalière fait les pas en miroir. Danse stationnaire pas de déplacement autour des danseurs en ligne.

### CAVALIER

#### **ROCK AND HOLD (mambo steps)**

- 1 - 2 Rock Step latéral : PD à D, revenir sur PG
- 3 - 4 Assembler PD, Hold
- 5 - 6 Rock Step latéral : PG à G, revenir sur PD
- 7 - 8 Assembler PG, Hold

#### **SWIVEL WALK (comme si vous marchiez sur une poutre)**

- 1 pivoter sur plante du PG en faisant un pas en avant PD
- 2 Pivoter sur plante du PD en faisant un pas en avant PG
- 3 Pivoter sur plante du PG en faisant un pas en avant PD
- 4 Hold
- 5 Pivoter sur plante du PD en faisant un pas en avant PG
- 6 Pivoter sur plante du PG en faisant un pas en avant PD
- 7 Pivoter sur plante du PD en faisant un pas en avant PG
- 8 Hold

#### **WALK BACK AND HITCH, STEP-SLIDE, ¼ TURN LEFT**

- 1 - 4 3 pas en arrière (D-G-D), Hitch : lever genou G
- 5 - 6 Un pas en avant PG, glisser le PD pour l'amener derrière le PG
- 7 - 8 ¼ tour à G en avançant le PG, Brush : Frotter la plante du PD au sol (vers l'avant)

#### **GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT**

- 1 - 4 Vine à D : un pas à D du PD, croiser PG derrière PD, un pas à D du PD, Brush du PG
- 5 - 8 Vine à G : un pas à G du PG, croiser PD derrière PG, un pas à G du PG, Brush du PD

### CAVALIERE

#### **ROCK AND HOLD (mambo steps)**

- 1 - 2 Rock Step latéral : PG à G, revenir sur PD
- 3 - 4 Assembler PG, Hold
- 5 - 6 Rock Step lateral: PD à D, revenir sur PG
- 7 - 8 Assembler PD, Hold

#### **BACK BACK BACK HOLD X 2**

- 1-2-3 3 pas en arrière : G, D, G
- Option : full turn arrière vers la G (triple step non syncopé)*
- Le cavalier ne lâche pas sa cavalière*
- 4 Hold
- 5-6-7 3 pas en arrière : D, G, D
- Option: full turn arrière vers la D (triple step non syncopé)*
- Le cavalier ne lâche pas sa cavalière*
- 8 Hold

#### **WALK FORWARD FLICK, STEP LOCK, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

- 1 - 4 3 pas en avant (G-D-G), flick D
- 5 - 6 Un pas en arrière PD, lock le PG devant le PD
- 7 - 8 ¼ tour à G en reculant PD, touch PG

#### **GRAPEVINE LEFT, GRAPEVINE RIGHT**

- 1 - 4 Vine à G : un pas à G du PG, croiser PD derrière PG, un pas à G du PG, Brush du PD
- Option 1-4 : rolling vine à G, touch*
- 5 - 8 Vine à D : un pas à D du PD, croiser PG derrière PD, un pas à D du PD, Brush du PG
- Option 5-8 : rolling vine à D, touch*