



# DREAMS OF MARTINA

Chorégraphe : Peter Metelnick

**Description** : 56 temps, 2 murs, intermédiaire

**Musique** : "Dreams of Martina" de Hal Ketchum

**Départ** : 2 x 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1-6 - RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER**

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3&4 Poser PD à droite, rassembler PG, poser PD à D  
5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

### **7-14 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN**

1-4 Poser PG à G, touch PD à côté PG, poser PD à G,  
touch PG à côté PD  
5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,  
poser PG devant  
7-8 Poser PD devant, ¼ tour à G (poids sur PG)

### **15-20 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER**

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3&4 Poser PD à D, rassembler PG, poser PD à D  
5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

### **21-28 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN**

1-4 Poser PG à G, touche PD à côté PG, poser PD à D,  
touche PG à côté PD  
5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,  
poser PG devant  
7-8 Poser PD devant, ½ tour à G (poids sur PG)

### **29-34 WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER**

1-2 Poser PD devant, poser PG devant  
3&4 Poser PD devant, rassembler PG, poser PD  
devant  
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

### **35-42 LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT JAZZ BOX WITH ¼ LEFT & RIGHT CROSS STEP**

1-4 Rock arrière PG, revenir sur PD, rock PG à g, revenir sur PD  
5-8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G en posant PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### **43-48 LEFT SIDE STEP, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT SIDE STEP, LEFT ROCK BACK & RECOVER**

1-3 Poser PG à G, rock arrière PD, revenir sur PG  
4-6 Poser PD à D, rock arrière PG, revenir sur PD

**\* restart au 3<sup>e</sup> mur**

### **49-56 VINE LEFT 2, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN**

1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3&4 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,  
poser PG devant  
5-8 Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, ¼ tour à G

### **RESTART - 3<sup>e</sup> mur**

Danser uniquement jusqu'au temps 46 ; changer les temps 47&48 par :  
coaster step arrière PG et reprendre la danse au début

### **Note du chorégraphe :**

Notez le rythme intéressant avec des mesures de 6 puis de 8 temps, la chorégraphie suit ces mesures

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit.



Traduction B&B