

Eastbound

Ian and Fiona Smith, U.K. (2013)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

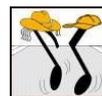
Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Eastbound and Down / Jerry Read

Please Don't Say Goodbye / Darren Busby

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 24-05-13

- 1-8 Jazz Box, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG devant
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversée, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 9-16 Jazz Box, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-4 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche - PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7-8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 17-24 Cross, Side, Behind, 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
3-4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant *I.L.O.D.*
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
Repasser les bras D au-dessus de la tête de la femme
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 25-32 Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Side Shuffle,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 33-40 Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Lock, Step, Rock Step, Coaster Step,**
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 41-48 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn.**
1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
Reprendre la position de départ
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD