

# Easy

*Or not easy*

**Chorégraphe : Nils VOIRY**

**Niveau : Intermédiaire**

**Description : Rise and Fall Line dance, 4 murs, 121 Bpm**

**Comptes : 48**

**Musique : easy (Rascal Flatts ft Natasha Bedingfield)**



**Intro : 24 comptes**

**Restart : 3<sup>ème</sup> murs au 36<sup>ème</sup> temps et 6<sup>ème</sup> mur au 42<sup>ème</sup> temps**

**Chorégraphiée en janvier 2013**

## **Section 1 : Cross, ½ turn, Cross, Side rock.**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, reculer PG en faisant ¼ tour vers la D,  
Poser PD à D en faisant ¼tour vers la D
- 4-5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, reprendre PDC sur PG

## **Section 2 : Refaire la section 1**

## **Section 3 : Cross, slide, drag, ¼ turn, full turn.**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, faire un grand pas du PG vers la G, glisser PD à coté PG
- 4-5-6 ¼ tour vers la D finir PD devant, ½ tour vers la D finir PG derrière,  
½ tour finir PD devant

## **Section 4 : Basic waltz 2 X.**

- 1-2-3 Avancer PG, rassembler PD en prenant l'appuis, reprendre appuis sur PG
- 4-5-6 Reculer PD, rassembler PG en prenant l'appuis, reprendre PdC sur PD

## **Section 5 : behind, side, cross, side, rock, cross.**

- 1-2-3 Croiser PG derrière PD, poser PD a D, croiser PG devant PD
- 4-5-6 Poser PD à D, reprendre PdC sur PG, croiser PD devant PG

## **Section 6 : ¾ turn, rock step, Point.**

- 1-2-3 reculer PG en faisant ¼ tour vers la D, faire ½ tour vers la D finir PD devant,  
Avancer PG
- 4-5-6 Poser PD devant PG, reprendre PdC sur PG, pointer PD à D

**RESTART AU 3<sup>ème</sup> MUR, APRES LA POINTE**

.../...

**Section 7 : Sweep, sailor 1/2 turn, basic waltz**

1-2-3 Faire un rondé du PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG en faisant 1/2 tour vers la D et poser PG à G, avancer PD

4-5-6 Avancer PG, rassembler PD en prenant l'appuis, reprendre PdC sur PG

**RESTART AU 6<sup>ème</sup> MUR, APRES LE DERNIER PAS**

**Section 8 : Slide 1/4 turn, drag, rolling vine**

1-2-3 Faire un grand pas du PD vers la D en faisant 1/4 tour vers la D, faire glisser PG Vers PD (**sur 2 temps**)

4-5-6 Avancer PG en faisant 1/4 tour vers la G, faire 1/2 tour vers la G en posant PD derrière, Faire 1/4 tour vers la G en posant PG à G

**Terminer la danse par un drag du PD, les bras en l'air**

**RECOMMENCER SANS OUBLIER LE SOURIRE.**

Contact chorégraphe : [voirynils91@gmail.com](mailto:voirynils91@gmail.com)