

ENJOY THE NIGHT



| | |
|-------------|---|
| Chorégraphe | Adela Robak, Gwendoline Hopin (France octobre 2021) |
| Description | Line, 32 comptes, 4 murs, 2 tags, 1 resart |
| Musique | The Night That Went On For Days by Derek Ryan |
| Rythme | |
| Niveau | Novice |

Débuter la danse après 8 temps

SECTION 1 [1-8] Walk Fwd x2, Point Switch Point Swith Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3&4& Pointer PD à droite, ramener PD à côté PG, pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
5-6 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PG **3h00**
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

SECTION 2 [9-16] Step lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster step R

- 1&2& Poser PG en diagonal avant gauche, **LOCK** PD derrière PG, poser PG en diag. avant gauche, **SCUFF** PD
3&4 Poser PD en diagonal avant droite, **LOCK** PG derrière PD, poser PD en diag. avant droite
5&6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, ramener PG à côté PD
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

SECTION 3 [17-24] Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step R

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diag. avant gauche, ramener PG à côté PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD en diag. avant droite, ramener PD à côté PG
5&6 Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, **SCUFF HITCH** du PD
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

SECTION 4 [25-32] Rumba box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba box Back R, Coaster Step L

- 1&2 Poser PG à gauche, assembler PD à côté PG, poser PG en avant
&3&4& Pointer PD à côté PG, poser PD à droite, pointer PG à côté PD, poser PG à gauche, pointer PD à côté PG
RESTART à ce niveau sur le mur 7 face à 9h
5&6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD en arrière
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, poser PG en avant

A la fin du 2e mur Tags 1 (Face à 6h) : Walk R 1/8, Walk L 1/8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD **pivot 1/8 à D**, marcher PG **pivot 1/8 à D**, triple step PD PG PD avec **1/4 tour à droite**
5-6-7&8 Marcher PG **pivot 1/8 à D**, marcher PD **pivot 1/8 à D**, triple step PG PD PG avec **1/4 tour à droite**

A la fin du 4e mur Tags 2 (Face à 12h) : Walk R 1/8, Walk L 1/8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD **pivot 1/8 à D**, marcher PG **pivot 1/8 à D**, triple step PD PG PD avec **1/4 tour à droite**
5-6-7&8 Marcher PG **pivot 1/8 à D**, marcher PD **pivot 1/8 à D**, triple step PG PD PG avec **1/4 tour à droite**

Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz box R

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, **1/2 tour à gauche** PDC sur PG, poser PD en avant, **1/2 tour à gauche** PDC sur PG
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant (Jazz Box)

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:32

Wall:4

Level:Novice

Choreographer:[Adela Robak](#) (FR) & [Gwendoline HOPIN](#) (FR) - 24 October 2021

Music:[The Night That Went On For Days](#) - Derek Ryan

Début 1x8 temps en appuis sur PG

SECTION 1 [1-8] Walk Fwd x2, Point Switch Point Swith Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R

1-2-3&4&Marche PD devant, PG devant, Pointe à D, rassembler le PD à côté du PG, Pointe à G, rassemble le PG à côté du PD

5-6-7&8Pointe le PD à D, Pivot 1/4 de tours à D (9h), pdc PG, Coaster Step PD : Reculer la Ball du PD derrière, rassemble la Ball du PG à côté et avance le PD devant, pdc PD.

SECTION 2 [9-16] Step lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster step R

1&2&3&4PG Step lock Step diagonale G, Scuff PD, PD Step lock Step diagonale D

5-6Mambo Step avant G : Avancer le PG devant, revenir en appui sur le PD et rassembler le PG à côté du PD, pdc PD

7&8Coaster step arrière PD : Reculer la plante du pied D derrière, rassemble la plan du pied G à côté et avance le PD devant, pdc PD.

SECTION 3 [17-24] Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step L

1&2&Vaudeville Step PG : PG croiser devant le PD, Poser le PD à D, Talon du PG dans la diagonale avant G, Rassembler le Ball du PG à côté du PD,

3&4&Vaudeville Step PD : PD croiser devant le PG, Poser le PG à G, Talon du PD dans la diagonale avant D, Rassembler le Flat du PD à côté du PG.

5&6Talon avant G (5), Rassembler le PG à côté du PD (&), Scout/Hitch du PD

7&8Coaster step arrière PD : Reculer la plante du pied D derrière, rassemble la plan du pied G à côté et avance le PD devant, pdc PD.

SECTION 4 [25-32] Rumba box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba box Back R, Coaster Step L

1&2PG à G, Rassembler le PD à côté du PG, Avancer le PG devant

&3&4&Pointer le PD à côté du PG, Poser le PD à D, Pointer le PG à côté du PD, Poser le PG à G, Pointer le PD à côté du PG * RESTART au 7e mur

5&6Poser le PD à D, Rassembler le PG à côté du PD, Reculer le PD

7&8Coaster Step PG

A la fin du 2e mur Tags 1 (Face à 6h) : Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2

A la fin du 4e mur Tags 2 (Face à 12h) : Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2 + Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz box R

Rappel :

TAG 1 FIN DU 2e MUR (6h)

TAG 2 FIN DU 4e MUR (12h)

RESTART AU 7e MUR APRES LES 4 COMPTES DE LA SECTION 4 (9h)

Adéla Robak : Adela.robak@sfr.fr / Gwendoline Hopin : Gwendoline.hopin@yahoo.com

"I remember going to bed in Inishmore on the Aran Islands on a staycation and I remember thinking 'what a great place this would be for a party'. I fell asleep and ended up writing the song in my dream. I woke up, got the lyrics written down, the melody in my head and the rest is history. I really hope you all like it", said Derek.