

Everything's Better

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

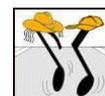
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Everything's Better / Dean Brody**

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-07-16



- 1-8** H : 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1/4 Turn And Chasse To Left, 3/4 Turn And Shuffle Back,
F : 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1/4 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn And Shuffle Back,
- 1&2** H : 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche O.L.O.D.
F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite I.L.O.D.
La main D de la femme touche à la main G de l'homme
- 3&4** H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.
- 5&6** H : 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche O.L.O.D.
F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite I.L.O.D.
La main D de la femme touche à la main G de l'homme
Lâcher les mains
- 7&8** H : 3/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : 3/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 9-16** **Coaster Step, (Step Brush) X2, Shuffle 1/2 Turn,**
1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 3-4** H : PD devant - Brosser le PG devant
F : PG devant - Brosser le PD devant
- 5-6** H : PG devant - Brosser le PD devant
F : PD devant - Brosser le PG devant
Lâcher les mains
- Tag** *À ce point-ci de la danse*
- 7&8** H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 17-24** **Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step,**
Triple 1/2 Turn,
- 1-2** H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD O.L.O.D.
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG I.L.O.D.
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 3&4** H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Changer pour main D de la femme dans main G de l'homme
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 5-6** H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8** H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 25-32** H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, Point, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step,
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Point, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2** H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 3&4** H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher les mains
- 5-6** H : Pointe D derrière - Dérouler 1/2 tour à droite poids sur le PD

- F : Pointe G derrière - Dérouler 1/2 tour à gauche** poids sur le PG
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 **H : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD**
F : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 33-40 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn,**
1-2 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3&4 **H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite** R.L.O.D.
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.
- 5&6 **H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite** L.O.D.
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite R.L.O.D.
- 7&8 **H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 41-48 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, Touch, Kick Ball Change,**
1-2 **H : PD à droite - Pointe G à côté du PD**
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher les mains
- 5-6 **H : 1/2 tour à droite et PD sur place - Pointe G à côté du PD**
F : 1/2 tour à gauche et PG sur place - Pointe D à côté du PG
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 **H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 49-56 H : Scissor Step, Chasse To Right, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,**
F : Scissor Step, Chasse To Left, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Chasse To Right,
1&2 **H : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD**
F : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
Lâcher les mains, les partenaires changent de côté
La femme passe devant l'homme
- 3&4 **H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Open Double hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 7&8 **H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, légèrement vers la droite
- 57-64 H : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Kick Ball Step.**
F : Walk, Walk, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Kick Ball Step.
Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 **H : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant** I.L.O.D.
F : PG devant - PD devant
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite** L.O.D.
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains
- 5-6 **H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 7&8 **H : Kick du PG - PG à côté du PD - PD devant**
F : Kick du PD - PD à côté du PG - PG devant
- Tag**
1-2 1/2 Turn, Touch.
1-2 **H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
Recommencer la danse depuis le début