



# FIFTY FIVE



Quitter / Carrie Underwood  
Hard Road / Steve Azar



Chorégraphe : **CHARI REY**

Niveau : **INTERMÉDIAIRE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

## SECT-1 TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – PD derrière PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG derrière PD
- 5 - 6 Touch Talon D devant PG – Touch Pointe D derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon D devant PG – Hook PD devant Tibia G

## SECT-2 STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

- 1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière diag G
- 5 - 6 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-3 MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – Poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G derrière – Poser Talon G au sol

## SECT-4 ½ TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

- 1 - 2 PD croise devant PG – Dérouler ½ tour G (finir PdC s/PG)
- 3 - 4 Kick PD devant **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-5 ROCK BACK, SUHFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP x2

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

## SECT-6 ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche
- 5 - 6 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 7 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PD

## SECT-7 VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

## SECT-8 JAZZ BOX ¼ TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

**REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT**



**AVEC LE SOURIRE !!!**

**TAG** Sur la musique **QUITTER** de Carrie Underwood, **AU 4ème Mur** :  
Danser les 32 premiers comptes puis reprendre la danse au début

**TAG** Sur la musique **HARD ROAD** de Steve Azar, **AU 6ème Mur** :  
Danser les 32 premiers comptes .... puis Pause s/4 comptes .... puis reprendre la danse au début