



GET EVEN

Musique : "Get Even" by Brad Pailsey (Album : Wheelhouse)

Chorégraphe : Séverine Fillion (mai 2013)

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs (No Tag, No Restart)

Niveau : Intermédiaire/ Avancé

Chorégraphie dédiée à Marie !!

Intro : 16 comptes

1-8 TOE HEEL TOE SWIVEL, STOMP, BACK ROCK, STOMP-UP, STEP 1/2 TURN x 2, STEP LOCK STEP FWD

- 1&2& Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D, Stomp G à côté du PD (&)
3&4 En sautant : Rock step D derrière avec Kick G devant, revenir sur PG, Stomp-up D à côté du PG
5&6& PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche
7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

9-16 TOE TAP BACK x 2 - STEP BACK (LEFT & RIGHT), TOE TAP BACK & HEEL SWITCH & HEEL 1/4 TURN, HOOK

- 1&2 Tap pointe G croisée derrière PD x 2 (corps légèrement en diagonale G), poser PG derrière
3&4 Tap pointe D croisée derrière PG x 2 (corps légèrement en diagonale D), poser PD derrière
5&6& Tap pointe G croisée derrière PD, revenir sur PG, talon D devant, revenir sur PD
7&8& Talon G devant, revenir sur PG, ¼ tour à D et talon D devant, Hook D (&) 3 :00

17-24 SHUFFLE FWD, FULL TURN, STEP 1/4 TURN & CROSS, SYNCOPATED WEAVE

- 1&2 Shuffle D G D devant
3-4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant
5&6 PG devant, ¼ tour à droite, croiser PG devant PD 6 :00
&7&8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

25-32 (SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, BACK ROCK, STOMP) RIGHT & LEFT

- 1&2& Pointer PD à droite, touch pointe D à côté du PG, pointer PD à droite, touch pointe D à côté du PG
3&4 En sautant : Rock step D derrière avec Kick G devant, revenir sur PG, Stomp D à côté du PG
5&6& Pointer PG à gauche, touch pointe G à côté du PD, pointer PG à gauche, touch pointe G à côté du PD
7&8 En sautant : Rock step G derrière avec Kick D devant, revenir sur PD, Stomp G à côté du PD

33-40 FWD, SCUFF, FWD, STOMP, SWIVETS, FWD, SCUFF, FWD, STOMP, SWIVET R, SWIVET L 1/4 TURN

- 1&2& PD devant, scuff G, PG devant, Stomp D à côté du PG
3&4& Swivet à droite, revenir au centre, swivet à gauche, revenir au centre
5&6& PD devant, scuff G, PG devant, Stomp D à côté du PG
7&8 Swivet à droite, revenir au centre, swivet à gauche avec ¼ tour à gauche (finir appui sur PG) 3 :00

41-48 ROLLING VINE, STOMP-UP, SIDE SHUFFLE, KICK BALL CHANGE

- 1-4 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, Stomp-up G à côté du PD
5&6 Shuffle G D G à gauche
7&8 Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD

49-56 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, KICK & KICK & SHUFFLE FWD RIGHT, SHUFFLE FWD LEFT

- 1&2& PD à droite, touch PG à côté du PD, PG à gauche, touch PD à côté du PG
3&4& Kick D en diagonale avant G, poser PD à côté du PG, Kick G en diagonale avant D, poser PG à côté du PD
5&6 Shuffle D G D devant
7&8 Shuffle G D G devant

57-64 ROCK FWD, SAILOR 1/2 TURN, SIDE POINT SWITCH, LARGE STEP FWD, STOMP

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ½ tour à droite et PG à gauche, PD devant 9 :00
5&6& Pointer PG à gauche, PG à côté du PD, pointer PD à droite, PD à côté du PG
7-8 Grand pas PG devant, Stomp D à côté du PG

Recommencer au début en vous amusant!

Final : Après le compte 24 à 3h00, faire ¼ tour à gauche pour finir de face avec un Stomp D à droite