



# HEY O

Chorégraphie de Darren Bailey (juillet 2014)

**Descriptions** : 64 temps, 3 murs, line-dance, intermédiaire – 3 TAGS et 1 RESTART

**Musique** : "Hey O" de Johnny Reid

**Départ** : 4 X 8 temps

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09 :00)

### 9 – 16 PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X 2 (L,R)

1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03 :00)

3 – 4 ¼ à G en faisant un grand pas en posant le PD à D, pause (12 :00)

5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

### 17 – 24 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

5 – 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09 :00)

7 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

### 25 – 32 JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X2, SAILOR STEP X2 (L,R)

&1-2 Petit saut PD en arrière (&), poser PG à G (1), pause (2)

3 – 4 Soulever les talons en pliant les genoux, reposer les talons X 2 (finir PDC sur PD)

5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

### 33 – 40 STEP, TOUCH SIDE X 4

1 – 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

5 – 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

7 – 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

### 41 – 48 ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (03 :00)

**Sur le mur 3, RESTART** ici. Faire un "Rocking chair" pour remplacer le "Rock Step - Coaster Step" pour pouvoir reprendre correctement sur le bon pied

### **49 – 56 STEP, TOUCH SIDE, X 4**

- 1 – 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 5 – 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 7 – 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

### **57 – 64 ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
- 5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (09 :00)

Sur le mur 5, faire un "Rocking Chair" à la place du "Rock Step - Coaster Step" pour commencer la danse à nouveau sur le bon pied.

### **TAG (après le mur 1, 2 et 4 : double TAG)**

### **STOMPS AND HOLDS**

- 1 – 4 Poser le PG à G, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à gauche sur le Stomp)
- 5 – 8 Poser le PD à D, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à droite sur le Stomp)

### **ROCKING CHAIR L, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN L WITH TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG

**NOTE** : lorsque vous dansez le double TAG (mur 4), finir le premier TAG en rassemblant le PD à côté du PG pour pouvoir refaire le 2<sup>e</sup> TAG derrière.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur CopperKnob)

 @MG

<http://danseavecmartineherve.fr/>