



# WILD DANCERS



## JOHNNY COME HOME (Pas de la Femme)

**Musique:** Johnny come lately – Steve Earle – **Chorégraphie:** Hazel Pace

**Type:** Danse partenaire – En cercle – 32 temps – **Niveau :** Novice – **Bpm :** 130

**Intro :** 16 mesures - 64 temps - **Départ :** Lorsque basse & batterie commencent.

*Les partenaires commencent côte à côte l'homme à l'intérieur du cercle dans le sens de la Lod.*

**1 - 8** *ROCK RECOVER 1/2 TURN LEFT, ROCK RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, MAMBO STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT*

**1 & 2** Rock step PD derrière – Revenir sur PG – 1/2 tour à G avec step PD derrière

**3 & 4** Rock step PG derrière – Revenir sur PD – 1/4 tour à D avec step PG à G

*Les partenaires sont maintenant face à face, et se tiennent par la main*

**5 & 6** Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD devant

**7 & 8** Triple step 1/2 tour à G (GDG) *La femme passe sous sa main D et l'homme prend la main D de la femme dans sa main G. Vous avez maintenant changé de place.*

**9 - 16** *ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE 3/4 RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL 1/2 TURN RIGHT*

**1 & 2** Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD 1/4 de tour à D - (RLOD)

**3 & 4** Triple step 3/4 de tour à D (GDG)

*Se lâcher les mains pour tourner, maintenant les partenaires se font face.*

**5 & 6** Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD devant – *Se tenir par les mains.*

**7 & 8** Triple step 1/2 tour à D (GDG)

*La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur.*

**17 - 24** *ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x2, COASTER STEP*

**1 & 2** Rock step PD derrière – Revenir sur PG en faisant 1/4 de tour à D - Step PD devant

**3 & 4 &** PG à G – PD à côté PG – PG à G – Hitch D - (GDG)

*Se lâcher les mains. Le cavalier se déplace vers la D en passant derrière la cavalière.*

**5 & 6 &** Step PD devant – Hitch G - Step PG devant – Hitch D

**7 & 8** Step PD derrière – Step PG à côté PD – Step PD devant – (DGD)

**25 - 32** *STEP 1/2 PIVOT, STEP LEFT, SIDE ROCK CROSS, 1/2 TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH*

**1 & 2** Step PG devant – Pivot 1/2 tour à D – Step PG devant – (Face à RLOD)

**3 & 4** Rock step PD à D – Revenir sur PG – Croiser PD devant PG

*La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains.*

**5 & 6** 1/4 de tour vers la D et PG derrière – 1/4 de tour à D et PD à D – PG croisé devant PD

**7 & 8** Rock step PD à D – Revenir sur PG – Touch PD à côté PG



# BARAZZ RANGE



## JOHNNY COME HOME (Pas de l'homme)

**Musique:** Johnny come lately – Steve Earle – **Chorégraphie:** Hazel Pace

**Type:** Danse partenaire – En cercle – 32 temps – **Niveau :** Novice – **Bpm :** 130

**Intro :** 16 mesures - 64 temps - **Départ :** Lorsque basse & batterie commencent.

*Les partenaires commencent côte à côte l'homme à l'intérieur du cercle dans le sens de la Lod.*

**1 - 8** **ROCK RECOVER ½ TURN RIGHT, ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT**

**1 & 2** Rock step PG derrière – Revenir sur PD – ½ tour à D avec step PG derrière

**3 & 4** Rock step PD derrière – Revenir sur PG – ¼ tour à G avec step PD à D

*Les partenaires se font maintenant face, et se tiennent par la main*

**5 & 6** Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG devant

**7 & 8** Triple step ½ tour à D (DGD) *Le cavalier passe sous le bras D de la cavalière et tourne à D. Vous avez maintenant changé de place.*

**9 - 16** **ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ¾ LEFT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN LEFT**

**1 & 2** Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG ¼ de tour vers la G - (RLOD)

**3 & 4** Triple step ¾ de tour vers la G (DGD)

*Se lâcher les mains pour tourner, maintenant les partenaires se font face.*

**5 & 6** Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG devant – *Se tenir par les mains.*

**7 & 8** Triple step ½ tour vers la G (DGD)

*La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur.*

**17 - 24** **ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x2, COASTER STEP**

**1 & 2** Rock step PG derrière - Revenir sur PD en faisant ¼ de tour vers la G - Step PG devant

**3 & 4 &** PD à D – PG à côté PD – PD à D – Hitch G - (DGD)

*Se lâcher les mains. Le cavalier se déplace vers la D en passant derrière la cavalière.*

**5 & 6 &** Step PG devant – Hitch D - Step PD devant – Hitch G

**7 & 8** Step PG derrière – Step PD à côté PG – Step PG devant – (GDG)

**25 - 32** **STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK TOUCH**

**1 & 2** Step PD devant – Pivote ½ tour vers la G – Step PD devant – (Face à RLOD)

**3 & 4** Rock step PG à G – Revenir sur PD – Croiser PG devant PD

*La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains.*

**5 & 6** ¼ de tour vers la D et PD devant – ¼ de tour vers la D et PG à G – PD croisé devant PG

**7 & 8** Rock step PG à G – Revenir sur PD – Touch PG à côté PD