



JUNGLE FREAK



Chorégraphie : Pedro Machado & Bill Lorah (mars 2001)

Description : Contra dance, 2 murs, 48 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : On my radio* / The Woolpackers – 128Bpm

Freakin' You** / The Jungle Brothers – 112 Bpm

*Début de la danse sur le vocal (après une pré-intro de 16 temps + intro de 16 temps)

**Début de la danse sur le chant après une intro de 32 temps

1 à 8 LUNGES

- 1&2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en arrière, pas PG à côté du PD
3&4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière, pas PD à côté du PG
5&6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en arrière, pas PG à côté du PD
7&8 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière, touche PD à côté PD

9 à 16 TURNING SAILORS

- 1-2 Touche PD devant, touche PD à D
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, $\frac{1}{2}$ tour à D et tape PD devant (**stomp**)
5-6 Touche PG devant, touche PG à G
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à G et tape PG devant (**stomp**)

17 à 24 KICK AND ROLL

- 1&2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur plante PD, pas PG en diagonale avant D
3-4 En avançant vers les 2 danseurs en face : grand pas PD vers diagonale avant D, touche PG à côté du PD (*tous les danseurs sont sur la même ligne*)
5&6 Coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur plante PG, pas PD en diagonale avant G
7-8 En passant entre 2 danseurs : grand pas PG vers diagonale avant G, touche PD à côté du PG (*les 2 lignes se sont reformées et les danseurs se tournent le dos*)

25 à 32 SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG vers diagonale avant G en pivotant plante PD,
3-4 Pas PG en avant, pas PD vers diagonale avant D en pivotant plante PG
&5 Petit saut PD vers l'avant (avec les bras vers l'arrière), pose PG à côté PD
&6 Petit saut PD vers l'arrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (avec les bras vers l'avant), pose PG à côté PD
&7 Petit saut PD vers l'avant (avec les bras vers l'arrière), pose PG à côté PD
&8 Petit saut PD vers l'arrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (avec les bras vers l'avant), pose PG à côté PD

33 à 40 HOP AND SHAKE

- &1-2 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, pause et tape des mains (**clap**)
&3-4 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, pause et tape des mains (**clap**)
&5&6 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD
&7&8 Petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD, petit saut PD vers l'avant, pose PG à côté PD et tape dans les mains du danseur en face (**clap**)

41 à 48 45° DEGREE HOPS

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD en avant, touche PG à côté PD, clap dans les mains du danseur en face
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG en arrière, touche PD à côté PG, clap dans les mains du danseur en face
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD en avant, touche PG à côté PD, clap dans les mains du danseur en face
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG en arrière, pose PD à côté PG, clap dans les mains du danseur en face

Vous avez effectué un tour complet autour de votre vis à vis

...puis reprendre au début...

