

KNEE DEEP FOR TWO



Musique : Knee Deep / Zac Brown Band
Chorégraphie: Margaret & Peter Baxter, U.K. (2011)
Type : Danse partner , 32 temps, cuban /cha cha)
Niveau : Débutant / Intermediare
Intro : 32 temps
Info : Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8 (Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross) X2,

1& PD à droite - Pointe G à côté du PD
 2& PG à gauche - Kick du PD devant en diagonale à droite
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 5& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
 6& PD à droite - Kick du PG devant en diagonale à gauche
 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Rock Step, 1/2 Turn, Scuff, Shuffle 1/2 Turn, Coaster Step, (Run Fwd) X3,

1& Rock du PD devant - Retour sur le PG
 2& 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant R.L.O.D.
Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
La femme passe sous les bras D pour prendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 7&8 PG devant - PD devant - PG devant

17-24 Step, Lock, Step, Heel, Toe, Step, Lock, Step, Jazz Box,

1&2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD - PD devant
 3-4 Talon G devant - Pointe G derrière
 5&6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 7&8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD devant en diagonale à droite

25-32 Full Turn Walk Around, Shuffle Fwd, Kick Ball Step.

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D sur le compte 2
 1-2 1/4 de tour à droite et PG à derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Face à I.L.O.D. la femme passe sous les bras D sur le compte 4
 3-4 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant



NEWCASTLE COUNTRY DANCER'S
 Châteauneuf Les Martigues
<http://www.newcastlecountrydancers.fr/>

