



LIKE A ROSE FOR 2

Musique: « Like A Rose » par Ashley Monroe
Chorégraphes : Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2015)
Description : Country **Partner** dance, cercle, 64 temps **Niveau :** Intermédiaire
1 restart
Position de départ : **Single Hand Hold :** Main G de l'homme dans main D de la femme
Face à Face : Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Intro de 32 comptes

GENTLEMEN

LADIES

1-8	Side, Together, Side, Touch, Back Rock Step, Step, Touch	Rolling Vine To Right, Touch, Back Rock Step, Together, Touch
<i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>		
1-2	Pas G à gauche - Pas D près de G	1/4 tour à droite et Pas D devant - 1/2 tour à droite et Pas G derrière
3-4	Pas G à gauche - Touch D près de G	1/4 tour à droite et Pas D devant - Touch G près de D
<i>Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i>		
5-6	Rock D derrière - Retour sur le PG	Rock G derrière - Retour sur le PD
7-8	Pas D près de G - Touch G près de D	Pas G près de D - Touch D près de G
9-16	Walk, Walk, Walk, Touch, Pinwheel 1/2 turn, Touch	1/4 Turn X2, Step, Touch, Back Pinwheel 1/2 turn, Touch
<i>Ne pas lâcher les mains – la femme passe sous son bras G, bras D de l'homme</i>		
1-2	Pas G sur place - Pas D sur place	1/4 tour à gauche et Pas D devant - 1/4 tour à gauche et Pas G à gauche
3-4	Pas G sur place - Touch D près de G	Pas D derrière - Touch G près de D
<i>Position Wrap, face à L.O.D. Homme à l'intérieur du cercle</i>		
5-6	1/8 de tour à droite et Pas D devant - 1/8 de tour à droite et Pas G devant	1/8 de tour à droite et Pas G derrière - 1/8 de tour à droite et Pas D derrière
7-8	1/4 tour à droite et Pas D devant – Touch G près de D	1/4 tour à droite et Pas G derrière - Touch D près de G
<i>Position Wrap, face à R.L.O.D.</i>		
17-24	Step, Side, Together, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch	Back, Back, Together, Touch, Side, Slide, Side, Touch
<i>La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras D (si elle porte un chapeau, elle peut le tenir avec sa main G.)</i>		
1-2	Pas G devant – Pas D près de G	Pas D derrière – Pas G derrière
<i>Lâcher les mains G</i>		
3-4	Pas G près de D - Touch D près de G	Pas D près de G - Touch G près de D
<i>Lâcher les mains D</i>		
5-6	Pas D devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.	Pas G à gauche - Glisser le pied D près de G
<i>Reprendre les mains D, épaule D à épaule D</i>		
7-8	Pas D derrière - Touch G près de D	Pas G à gauche - Touch D près de G
25-32	Back Rock Step, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch	Step, Pivot 1/2 turn, Step, Pause, 1/2 turn, Back, Back, Touch
1-2	Rock G derrière - Retour sur le PD	Pas D devant - Pivot 1/2 tour à gauche
<i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i>		
3-4	Pas G devant - Touch D près de G	Pas D devant, légèrement croisé devant G -Hold
<i>Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras G</i>		
5-6	Pas D devant - Pas G devant	1/2 tour à droite et Pas G derrière – Pas D derrière
<i>Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus puis prendre la position Closed Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D</i>		
7-8	Pas D devant - Touch G près de D	Pas G derrière - Touch D près de G

RESTART ici : après 3 routines complètes de la danse, recommencer la danse depuis le début

33-40	Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold	Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold
1-2	Rock G devant - Retour sur D	Rock D derrière - Retour sur G
3-4	Rock G derrière - Retour sur D	Rock D devant - Retour sur G
5-8	Pas G devant – Pas D devant – Pas G devant -Hold	Pas D derrière Pas G derrière Pas D derrière -Hold

Like A Rose For 2, partner dance (suite)

41-48	Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold	Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold
1-2	Rock D devant - Retour sur G	Rock G derrière - Retour sur D
3-4	Rock D derrière - Retour sur G	Rock G devant - Retour sur D
5-8	Pas D devant – Pas G devant – Pas D devant -Hold	Pas G derrière Pas D derrière Pas G derrière -Hold
49-56	1/4 Turn, Touch X3, 1/2 turn, Touch	1/4 Turn, Touch X3, 1/2 turn, Touch
<i>Garder la position Closed</i>		
1-2	¼ tour à droite et Pas G à gauche – Hold	¼ tour à droite et Pas D à droite -Hold
3-4	¼ tour à droite et Pas D à droite - Hold	¼ tour à droite et Pas G à gauche -Hold
5-6	¼ tour à droite et Pas G à gauche -Hold	¼ tour à droite et Pas D à droite -Hold
7-8	½ tour à droite et Pas D à droite -Hold	½ tour à droite et Pas G à gauche -Hold
57-64	Step, Slide, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch	Step, Slide, Step, Touch, Step 1/2 turn, Back, Back, Touch
<i>Les partenaires tournent le corps légèrement vers L.O.D.</i>		
1-2	Pas G devant – Glisser D près de G	Pas D devant - Glisser G près de D
3-4	Pas G devant - Touch G près de D	Pas D devant - Touch G près de D
<i>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme - La femme passe sous le bras G de l'homme</i>		
5-6	Pas D à droite - ¼ de tour à gauche et Pas G devant L.O.D.	1/2 de tour à droite et Pas G à gauche - ¼ de tour à droite et Pas D derrière R.L.O.D.
<i>Reprendre la position de départ</i>		
7-8	Pas D devant - Touch G près de D	Pas G derrière - Touch G près de D