

# Lilly's Farandole

Chorégraphe: Patrice Chollet (patrice@rockytop.fr)

Janvier 2014

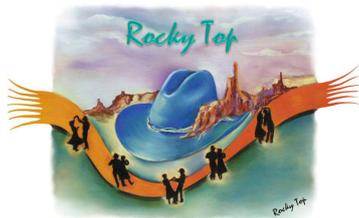
Mixer phrasé en cercle, Polka, niveau Novice

Partie A : 36 temps, partie B 32 temps – Séquence : A-B-A-A-B-A-A\*-A-B-B (\*Restart après 32 temps)

Musique : "HillyBilly Country Lilly" par Truck Stop (disponible sur iTunes)

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	ORIENTATION
	En cercle, face à face en se tenant la main gauche Pas identiques pour les partenaires.	LUI : OLOD ELLE : ILOD

PARTIE A		
<b>SECTION I</b>	<b>STEP SIDE, TOUCH, CHASSE x2</b>	
1 - 2	Step côté D avec PD, Touch PG près de PD <i>Tenir la main G du partenaire, frapper dans la main D du danseur en face sur 2.</i>	
3 & 4	Chassé G (G-D-G) pour revenir face au partenaire. Step côté D avec PD, rassembler PG avec transfert de l'appui.	
5 - 8	Refaire 1-4.	
<b>SECTION II</b>	<b>TRIPLE 1/4 TURN RIGHT x4 CERCLING AROUND PARTNER</b>	
1 & 2	Triple Step en diagonale avant D (D-G-D) finissant le quart de tour à D sur 2 <i>Les partenaires sont dos-à-dos et chacun fait face et frappe dans les 2 mains du partenaire du couple voisin en passant.</i>	LUI : RLOD ELLE : LOD
3 & 4	Triple Step en diagonale arrière G (G-D-G) finissant le quart de tour à D sur 4 <i>Les partenaires ont échangé leurs positions et frappent dans les 2 mains du partenaire en face.</i>	LUI : ILOD ELLE : OLOD
5 - 8	Refaire 1-4 <i>Les partenaires sont revenus à la position initiale. Ils se tiennent à nouveau par la main G</i>	LUI : LOD puis OLOD ELLE : RLOD puis ILOD
<b>SECTION III</b>	<b>STEP SIDE, TOUCH, CHASSE x2</b>	
1 - 8	Refaire la SECTION I.	
<b>SECTION IV</b>	<b>TRIPLE 1/4 TURN RIGHT x4 CERCLING TO THE RIGHT (CLOCKWISE)</b>	
1 & 2	<i>Les partenaires effectuent une "lune" (tour complet en un petit cercle sur 8 temps).</i> Pivoter d'un tiers de tour D sur PG et Triple Step en avançant en petit cercle (D-G-D) <i>Les partenaires lâchent les mains G.</i>	
3 & 4	Pivoter d'un tiers de tour D sur PD et Triple Step en avançant en petit cercle (G-D-G)	LUI : ILOD ELLE : OLOD
5 & 6	Pivoter d'un tiers de tour D sur PG et Triple Step en avançant en petit cercle (D-G-D) <i>Les partenaires sont revenus à la position initiale</i>	
7 & 8	Chassé côté G (G-D-G) pour le cavalier, et sur place pour la cavalière. <i>Changement de cavalière : le cavalier fait maintenant face à la cavalière initialement sur sa G.</i>	LUI : OLOD ELLE : ILOD
9 - 10	Stomp D en frappant les mains D, Stomp G en frappant les mains G.	
11 - 12	Refaire 9 - 10 <b>A la fin du 2<sup>ème</sup> "A" de la série de 3 "A" : Restart - ne pas faire les temps 9 à 12, mais recommencer directement avec le 3<sup>ème</sup> A.</b>	



# Lilly's Farandole

Chorégraphe: Patrice Chollet (patrice@rockytop.fr)

Janvier 2014

<b>PARTIE B</b>		
<b>SECTION I</b>	<b>STEP, STEP, SYNCOPATED ROCK STEP SIDE, CROSS x2</b>	
1 – 2	<p><i>Changement de cavalière tous les 4 temps en formant une chaîne.</i></p> <p>Pivoter en diagonale avant G et avancer PD puis PG en finissant 1/4 de tour à G. Se diriger vers le nouveau partenaire en diagonale G de manière à arriver à hauteur d'épaule G sur le temps 2. Les cavaliers sont sur le cercle extérieur, les cavalières sur le cercle intérieur.</p>	LUI : LOD ELLE : RLOD
3 & 4	<p>Rock Step côté D (3 &amp;), croiser PD devant PG (4).</p> <p>Les partenaires se tiennent par la main G en effectuant le Rock Step.</p>	
5 – 6	<p>Avancer en diagonale PG puis PD vers le(la) cavalier(lière) suivant(e).</p> <p>Se diriger vers le nouveau partenaire en diagonale G de manière à arriver à hauteur d'épaule D sur le temps 6. Les cavaliers sont sur le cercle intérieur, les cavalières sur le cercle extérieur.</p>	
7 & 8	<p>Rock Step côté G (7 &amp;), croiser PG devant PD (8).</p> <p>Les partenaires se tiennent par la main D en effectuant le Rock Step.</p>	
<b>SECTION II</b>	<b>STEP, STEP, SYNCOPATED ROCK STEP SIDE , CROSS x2</b>	
1 – 8	<p><i>Continuer la chaîne.</i></p> <p>Refaire la SECTION I</p>	
<b>SECTION III</b>	<b>STEP, STEP, SYNCOPATED ROCK STEP SIDE , CROSS x2</b>	
1 – 8	<p><i>Continuer la chaîne.</i></p> <p>Refaire la SECTION I</p>	
<b>SECTION IV</b>	<b>STEP, STEP, SYNCOPATED ROCK STEP SIDE , CROSS, STEP, STEP, STEP, 1/4 PIVOT RIGHT, STOMP, STOMP</b>	
1 – 6	<p><i>Continuer la chaîne.</i></p> <p>Refaire la SECTION I, temps 1 à 6.</p>	LUI : OLOD ELLE : ILOD
7 & 8	<p>Step PG côté G et pivoter d'1/4 de tour à D (7), Stomp D (&amp;), Stomp G (8)</p> <p>Le cavalier prend la main G de la cavalière dans sa main G</p>	

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺**