



Mexican Wind

COUPLE Débutant
96 temps sur ligne de danse
Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Julie & Steve Ebel

Musiques conseillées :

Mexican Wind – CD "Tell me why" – Jann Browne – Départ 12 temps (6 x 2)

Valse – 100 bpm

Départ position « sweet heart » : cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière tient la main D de la cavalière, main G devant tient la main G de la cavalière

FEMME

HOMME

1- WALTZ FORWARD TURN / TWINKLE LEFT

TWINKLE RIGHT / TWINKLE LEFT

Lâcher la main D de la partenaire

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | PG diagonale avant G avec ¼ tour à G | PG croisé devant PD diagonale avant D avec ¼ tour à D |
| 2 | ¼ de tour à G et PD derrière | PD à G |
| 3 | PG à côté PD | PG en légère diagonale avant G (en passant à côté PD) |

On est face à face relativement éloignés et de chaque côté de la ligne de danse

- | | | |
|---|---|---|
| 4 | PD croisé devant PG en diagonale avant G | PD croisé devant PG en diagonale avant G |
| 5 | PG à G | PG à G |
| 6 | PD en légère diagonale avant D (en passant à côté PG) | PD en légère diagonale avant D (en passant à côté PG) |

Les épaules droites sont de chaque côté de la ligne de danse

2- WALTZ FORWARD / TURNING WALK

- | | | | | |
|-----------|---------------|-----------|-----------|--------------|
| 1 – 2 – 3 | WALTZ FORWARD | PG devant | PD devant | PG à côté PD |
|-----------|---------------|-----------|-----------|--------------|
- S'envelopper avec les bras D à la taille. On est alors côte à côte épaule contre épaule*
- | | | | | |
|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| 4 – 5 – 6 | TURNING WALK ½ TURN | PD devant | PG devant | PD devant |
|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|

Marche en tournant à droite et en regardant le partenaire

3- TURNING WALK / WALK BACK

- | | | | | |
|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 – 2 – 3 | TURNING WALK ½ TURN | PG devant | PD devant | PG devant |
|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
- Marche en tournant à droite et en regardant le partenaire*
- | | | | | |
|-----------|------------|-------------|-------------|--------------|
| 4 – 5 – 6 | WALTZ BACK | PD derrière | PG derrière | PD à côté PG |
|-----------|------------|-------------|-------------|--------------|

On est à nouveau face à face relativement éloignés

4- TURN LEFT / TRIPLE ON PLACE

- | | | | | |
|-----------|-----------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1 – 2 – 3 | ¾ TURN LEFT | PG devant avec ¼ tour à G | ¼ tour à G et PD derrière | ¼ tour à G et PG à côté PD |
| 4 – 5 – 6 | TRIPLE ON PLACE | PD sur place | PG sur place | PD sur place |

On est face à face. Mains D paumes contre paumes le cavalier fait une « caresse » au dessus de la tête de la cavalière et en laisse retomber la main D le long du bras G de la cavalière

5- TRIPLE ON PLACE / TURNING WALK

- | | | | | |
|-----------|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 – 2 – 3 | TRIPLE ON PLACE | PG sur place | PD sur place | PG sur place |
|-----------|-----------------|--------------|--------------|--------------|
- Mains G paumes contre paumes et « caresse » côté G*
- | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|
| 4 – 5 – 6 | TURNING WALK 3/8 TURN | PD devant | PG devant | PD devant |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|

Mains D paumes contre paumes au dessus des épaules et marche côte à côte en tournant à D et en se regardant

PLANETE ROCK'N'ROLL - Association loi 1901 à but non lucratif

☎ : 06.10.04.79.46 – 06.84.28.14.40

Mail : country@planeterocknroll.com - Site internet : country.planeterocknroll.com



6- TURNING WALK / WALTZ BACK

1 – 2 – 3 **TURNING WALK 3/8 TURN** | PG devant | PD devant | PG devant
 4 – 5 – 6 **WALTZ BACK** | PD derrière | PG derrière | PD à côté PG

On est à nouveau face à face

7- WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK

1 – 2 – 3 **WALTZ FWD TURN** | PG devant avec ¼ tour à G | ¼ tour à G et PD derrière | PG à côté PD
Croiser les mains derrière le dos et déplacement en tournant à G et en se regardant

4 – 5 – 6 **WALTZ BACK** | PD derrière | PG derrière | PD à côté PG

1 – – – 6 **REFAIRE UNE DEUXIEME FOIS**

FEMME**HOMME****8- WALTZ FORWARD TURN / TWINKLE LEFT**

1 PG devant avec ¼ tour à G

2 ¼ tour à G et PD derrière

3 PG à côté PD

On se retrouve en sweet heart position

4 PD croisé devant PG en diagonale avant G

5 PG à PG

6 PD en légère diagonale avant D (en passant à côté PG)

TWINKLE RIGHT / TWINKLE LEFT

| PG croisé devant PD diagonale avant D avec ¼ tour à D

| PD à PG

| PG en légère diagonale avant G (en passant à côté PD)

| PD croisé devant PG en diagonale avant G

| PG à PG

| PD en légère diagonale avant D (en passant à côté PG)

9- FULL TURN / WALTZ FORWARD

Lever les bras au dessus de la tête de la cavalière pour la faire tourner

1 PG devant avec ¼ tour à G

2 ¼ tour à G et PD derrière

3 ½ tour à G et PG devant

Ramener les bras de la cavalière sur les côtés

4 PD devant

5 PG devant

6 PD à côté PG

WALK FORWARD / WALTZ FORWARD

| PG devant

| PD devant

| PG devant

| PD devant

| PG devant

| PD à côté PG

10- WALTZ BACK FULL TURN / WALK BACK

Lever les bras au dessus de la tête de la cavalière pour la faire tourner

1 PG derrière avec ¼ tour à G

2 ¼ tour à G et PD devant

3 ½ tour à G et PG à côté PD

Ramener les bras de la cavalière sur les côtés

4 PD derrière

5 PG derrière

6 PD derrière

WALK BACK TWICE

| PG derrière

| PD derrière

| PG derrière

| PD derrière

| PG derrière

| PD derrière

11- FULL TURN / WEAVE LEFT

- 1 ¼ tour à G et PG devant
- 2 ¼ tour à G et PD à D
- 3 ½ tour à G et PG à G
- 4 PD croisé devant PG
- 5 PG à G
- 6 PD croisé derrière PG

WEAVE

- 1 PG à G
- 2 PD croisé derrière PG
- 3 PG à G
- 4 PD croisé devant PG
- 5 PG à G
- 6 PD croisé derrière PG

12- STEP / TWIST TWICE

- 1 **STEP FORWARD** | PG à G
- 2 **SWAY RIGHT** | Poids du corps sur PD avec mouvement hanche
- 3 **SWAY LEFT** | Poids du corps sur PG avec mouvement hanche

13- FULL TURN / WEAVE RIGHT

- 1 ¼ tour à D et PD devant
- 2 ¼ tour à D et PG à G
- 3 ½ tour à D et PD à D
- 4 PG croisé devant PD
- 5 PD à D
- 6 PG croisé derrière PD

WEAVE

- 1 PD à D
- 2 PG croisé derrière PD
- 3 PD à D
- 4 PG croisé devant PD
- 5 PD à D
- 6 PG croisé derrière PD

14- STEP / TWIST TWICE

- 1 **STEP FORWARD** | PD à D
- 2 **SWAY LEFT** | Poids du corps sur PG avec mouvement hanche
- 3 **SWAY RIGHT** | Poids du corps sur PD avec mouvement hanche

15- WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK

- 1 – 2 – 3 **WALTZ FWD TURN** | PG devant et ¼ tour à G | ¼ tour à G et PD devant | PG à côté PD

Lever les mains G par-dessus la tête de la cavalier

Le cavalier passe sous les bras (la cavalière passe sous le bras dans le deuxième tour)

- 4 – 5 – 6 **WALTZ BACK** | PD derrière | PG derrière | PD derrière

La cavalière prend la main G du cavalier dans le dos – Position Sweet Heart la deuxième fois

- 1 – – – 6 **REFAIRE UNE DEUXIEME FOIS**