



# NEVER GONNA LEAVE

Chorégraphe: **Guylaine Bourdages** [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

Musique: Never gonna leave you

Chanteur: Jimmy Rankin

Album: *Back Road Paradise*

Niveau: Intermédiaire - 64 Comptes - 1 Mur - Intro : 16 comptes

## 1-8 2X Slow Step turn with double and single claps

- 1-2 Slow Step Turn... PD avant (Clap 2X rapide)
- 3-4 1/2G transfert le Poids sur le PG avant (Clap 1X)
- 5-6 Slow Step Turn... PD avant (Clap 2X rapide)
- 7-8 1/2G transfert le poids sur le PG avant (Clap 1X)

## 9-16 (RF) Rock Step to Right, Slow sailor Step (RF & LF)

- 1-2 Rock Step PD à D, retour du poids sur le PG
- 3-4-5 PD croisé derrière (en 5e position), PG à G, PD sur place
- 6-7-8 PG croisé derrière (en 5e position), PD à D, PG sur place

### RESTART ICI APRÈS MURS 3&6

## 17-24 4X Sailor Step (RF, LF, RF, LF) (en reculant légèrement)

- 1&2 PD croisé derrière (en 5e position), PG à G, PD sur place
- 3&4 PG croisé derrière (en 5e position), PD à D, PG sur place
- 5&6 PD croisé derrière (en 5e position), PG à G, PD sur place
- 7&8 PG croisé derrière (en 5e position), PD à D, PG sur place

### RESTART ICI APRÈS MURS 8

## 25-32 2X Slow Step Turn (with flick fingers)

- 1-2 Slow Step Turn... PD avant (Flick Fingers)
- 3-4 1/2G transfert le Poids sur le PG avant (Flick Fingers)
- 5-6 Slow Step Turn... PD avant (Flick Fingers)
- 7-8 1/2G transfert le poids sur le PG avant (Flick Fingers)

## 33à40 RF Kick Ballchange 2X, Stomp Stomp (PD,PG), Clap, Clap

- 1&2 (Kick Ballchange) PD avant, Ball PD près du PG, Transfert du poids sur le PG
- 3&4 (Kick Ballchange) PD avant, Ball PD près du PG, Transfert du poids sur le PG
- 5-6 Stomp PD lég à D, Stomp PG, lég à G
- 7-8 Frapper 2 fois dans les mains

## 41à48 RF Forward, Slap behind, Toe Touch Back,slap behind, LF Step Back, Slap in Front ,Touch Forward, Slap in Front

- 1-2 Pied D avant, Hook Pied G derrière SLAP (Toucher Pied G avec la Main Droite)
- 3-4 Toucher la pointe G derrière (au sol), Hook Pied G derrière SLAP (Toucher Pied G avec la Main Droite)
- 5-6 Pied G arrière, Hook Pied D SLAP (Toucher Pied D avec la Main Gauche)
- 7-8 Toucher PD devant, Hook Pied D SLAP (Toucher Pied D avec la Main Gauche)

## 49à56 RF Forward, LF slap behind (1X), LF Back, RF Slap in front 1X, Out Out Clap Clap

- 1-2 Pied D avant, Hook Pied G derrière SLAP (Toucher Pied G avec la Main Droite)
- 3-4 Pied G arrière, Hook Pied D devant SLAP (Toucher Pied D avec la Main Gauche)
- 5à8 Stomp PD à D, Stomp PG à G, Clap, Clap

### RESTART ICI APRÈS MURS 1&4

## 57à64 RF Forward, Touch LF behind RF, LF Back, Touch RF Forward, RF Back, Touch RF Forward, LF Back, Touch RF Forward

- 1-2 PD avant, Touch PG derrière PD
- 3-4 PG lég arrière, Touch PD avant
- 5-6 PD arrière, Touch PG avant
- 7-8 PG arrière, Touch PD avant

### RESTARTS

Après 56 comptes sur les murs 1&4

Après 16 Comptes sur les murs 3&6

Après 24 comptes sur le mur 8

Yahouuuu Gardez le sourire ..... ayez du plaisir !

