



NO VACANCY

Chorégraphe Trevor Thornton (USA) (Avril 2015)
Musique Sangria (Blake Shelton) – Approx. 120 BPM
Type Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire

Traduction NadGab Source NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Octobre 2015
Lien vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=xgWilG2NP8U> UTD Octobre 2015

1-8 -Step ½ Turn, ¼ Turn Chassé, Rock Back, Recover, Side Rock Cross

1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)(6:00)
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
5-6 Rock G derrière, Revenir sur PD
7&8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

9-16 -Hold, Ball Cross, Side Rock, Recover, Weave Left

1 Pause
&2 Ramener PDC sur PD, PG croisé devant PD
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5-6 PD croisé derrière PG, PG à gauche
7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche (*en balançant les hanches à gauche = Sway*)

17-24 Sway, Drag w/Touch, Chassé L, Rock Back, Recover, ¼ Turn Back L, ½ Turn L

1-2 Ramener le PDC sur PD (en balancer les hanches à droite =Sway), Drag et Touch G à côté du PD

Note de style: le Sway et le Drag sur le même compte (1), Touch (rapide) sur le compte 2

3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière(12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)

TAG & RESTART: Sur les murs 3-5 et 7 (sur tous les refrains, le tag commence toujours sur le mur des 6:00)

Rajouter les 32 comptes suivants :

1-8 Triple Forward x2, Roll Hips For 4 Counts to the Left
1&2 Triple D devant (DGD)
3&4 Triple G devant (GDG)
5-8 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche
(En roulant les hanches = Rolling Hips)
9-16 Jazz Box, Roll Hips For 4 Counts to the Left
9- 12 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
13-16 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche
(En roulant les hanches = Rolling Hips)

-Répéter les comptes 1-16 Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

25-32 Triple Forward, Rock, Recover, Coaster Step, Walk x2

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3-4 Rock G devant, Revenir sur PD
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8 PD devant, PG devant (6:00)