



OPEN HEART COWBOY

Musique : « Little yellow blanket » par Dean
Chorégraphes : Sandrine Tassinari et Magali Lebrun
Type : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps - 1 restart
Niveau : Novice

Section I - Rocking Chair, Step Lock Step, Hold

- 1-2 PD devant, retour PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, retour PDC sur PG
- 5-6 PD devant, PG croise derrière PD
- 7-8 PD devant, Pause

Section II - Rock Step, Toe Strut ½ turn x2, Rock Back Jump, Hook

- 1-2 PG devant, retour PDC sur PD
- 3-4 Pointe PG devant en ½ tour G, pose Talon G
- 5-6 Pointe PD derrière en ½ tour G, pose Talon D (avec PDC)
- 7-8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD, Hook PD devant tibia G

Section III - Grapevine, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp Up

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG à G, Scuff PD
- 7-8 PD à D, Stomp Up PG

Section IV - Step, Hook & Slap, ½ turn, Kick, Step, Hook, Step, Scuff

- 1-2 PG devant, Hook PD derrière jambe G avec slap main G
- 3-4 ½ tour G, PD derrière, Kick PG
- 5-6 PG derrière, Hook PD devant tibia G
- 7-8 PD devant, Scuff PG

Section V - Step, Stomp, Stomp, Stomp, Swivel Heel-Toe, Stomp x2

- 1-2 PG devant diagonale G, Stomp Up PD à côté PG
- 3-4 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 5-6 Swivel Talon D à G, Swivel pointe D au centre
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

Section VI - Full Turn ¼, Hold, Step Pivot ½ turn, Step, Hold

- 1-2 PD à droite en ¼ tour D, PG derrière en ½ tour D
- 3-4 PD devant en ½ tour D, Pause
- 5-6 PG devant, Pivot ½ tour D
- 7-8 PG devant, Pause

Section VII - Step pivot ½ turn x2, Heel Out-Out forward, Back In-In

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour G
- 3-4 PD devant, Pivot ½ tour G
- 5-6 Talon PD devant diag avec PDC (out), Talon PG devant diag avec PDC (out)
- 7-8 Revenir sur PD au centre (In), Ramène PG à côté PD (In)

Section VIII - Heel, ¼ Turn & Flick, Kick jumping, Step & Flick, Touch, Heel Strut ½ Turn

- 1-2 Talon PD devant, ¼ tour G & Flick PD
- 3-4 (en sautant légèrement) Kick PG devant, Kick PD devant
- 5-6 (en sautant légèrement) Retour PDC sur PD & Flick PG, Pointe PG derrière
- 7-8 Talon PG en ½ tour G, Pose PG avec PDC

RESTART

Au 6ème mur, à la fin de la section V, face à 12 h, reprendre la danse au début.

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !