

# Reasons

*Terry & Caroline French (2017)*

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

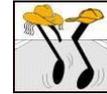
Musique : **Reasons For The Tears I Cry / Vince Gill 109 BPM**

Départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 25-09-17



- 1-8 Rocking Chair, Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back,**  
1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
3-4 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
5&6 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Lâcher les mains*  
7&8 **H : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
**F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 9-16 H : Reverse Rocking Chair, Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Right,**  
**F : Reverse Rocking Chair, Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Left,**  
1-2 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
3-4 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
5&6 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Ne pas lâcher les mains*  
7&8 **H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**  
**F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**  
*Position Open Double Hand Hold, dos à dos*  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 17-24 H : Weave To Right 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
**F : Weave To Left 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
1-2 **H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite**  
**F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche**  
*Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme*  
3-4 **H : Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant**  
**F : Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*  
5-6 **H : PG devant - PD devant**  
**F : PD devant - PG devant**  
7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 25-32 Step, Touch, Back, Touch, Rock Step, Triple 1/4 Turn,**  
1-2 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**  
**F : PG devant - Pointe D à côté du PG**  
3-4 **H : PG derrière - Pointe D à côté du PG**  
**F : PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
5-6 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
7&8 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite**  
**F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
*Épaule G à épaule G*

- 33-40 Step, Kick, Slow Coaster Step, Kick, Back, Together,**  
 1-2 H : PG devant - Kick du PD devant, à la gauche de la femme  
 F : PD devant - Kick du PG devant, à la gauche de l'homme  
 3-4 H : PD derrière - PG à côté du PD  
 F : PG derrière - PD à côté du PG  
 5-6 H : PD devant - Kick du PG devant, à la gauche de la femme  
 F : PG devant - Kick du PD devant, à la gauche de l'homme  
 7-8 H : PG derrière - PD à côté du PG  
 F : PD derrière - PG à côté du PD
- 41-48 Step, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
 1-2 H : PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant  
 F : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*  
 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains*  
 5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière  
 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière  
*Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D.*  
 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 49-56 H : Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
**F : Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**  
*Lâcher les mains*  
 1-2 H : PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
 F : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*  
 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
 5-6 H : PD devant - PG devant  
 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*  
 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 57-64 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.**  
**F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn.**  
 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D*  
 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*  
 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
 Reasons For My Tears ( ligne débutant-intermédiaire ) de F. Sittrop  
 Tears I Cry ( partenaire débutant-intermédiaire ) de J. Rutherford et F. Cournoyer