



Red River

Chorégraphe: **Guylaine Bourdages** (2012) gbourdages@hotmail.com

www.guylainebourdages.com www.coachingdanse.com

Musique: Red River Runaround Par: **Jamie Richards**

Album: *No regrets* (disponible sur itunes)

Niveau: Intermédiaire 64 comptes 4 murs Intro : 16 comptes

1à8 (RF) Sailor Step, (LF) Sailor Step 1/4 left, Ball Step Ball Step, Step half Turn

- 1&2 Pied D croisé derrière Pied G, Pied G à G, , Pied D lég à D
- 3&4 Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à D, (1/4 G) Pied G avant
- &5&6 Plante (ball) du Pied D derrière Pied G, Pied G avant (deux fois)
- 7-8 Pied D avant, (1/2 G) transférer poids sur le Pied G avant

9à16 (RF) Triple Step Forward, (LF) Triple Step Forward, Walk Back (R,L), Out Out In In

- 1&2 Triple Step avant (DGD)
- 3&4 Triple Step avant (GDG)
- 5-6 Marche arrière D,G
- &7&8 Pied D à D, Pied G à G, Ramener Pied D au centre, Pied G assemblé au Pied D

17à24 (RF) Dorothy Step, (LF) Dorothy Step, Step1/4 (L) Turn, Step1/4 (L) Turn

- 1-2& Pied D diagonale avant D, Plante Pied G derrière Pied D, Pied D diagonale avant D
- 3-4& Pied G diagonale avant G, Plante Pied D derrière Pied G, Pied G diagonale avant G
- 5-6 Pied D avant, (1/4 G) transfère poids sur Pied G
- 7-8 Pied D avant, (1/4 G) transfère poids sur Pied G

25à32 Jazz Box, Side Back, Side Together

- 1à4 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arrière, Pied D à D, Pied G croisé devant Pied D
- 5à8 Pied D à D, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à D, Pied G assemblé au Pied D

33à40 Vaudevilles with Kick (RF, LF) , And Kick, and Kick, And Kick Ballchange

- 1&2& Pied D croisé devant Pied G, Pied G lég à G, Kick Pied D diagonale avant D, Déposer Pied D
- 3&4& Pied G croisé devant Pied D, Pied D lég à D, Kick Pied G diagonale avant G, Déposer Pied G
- 5&6& Kick Pied D avant, Déposer Pied D lég en arrière, Kick Pied G avant, Déposer Pied G lég en arrière
- 7&8 Kick Pied D avant, Déposer plante du Pied D lég en arrière, Pied G sur place

41à48 Vaudevilles with Kick (RF, LF), And Jazz Box Together

- 1&2& Pied D croisé devant Pied G, Pied G lég à G, Kick Pied D diagonale avant D, Déposer Pied D
- 3&4& Pied G croisé devant Pied D, Pied D lég à D, Kick Pied G diagonale avant G, Déposer Pied G
- 5à8 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arrière, Pied D à D, Pied G assemblé au Pied D

49à56 Brush, Brush Hop Toe, Brush Brush Hop Step (Reverse)

- &1&2 Brush Pied D avant, Brush Pied D arrière, Petit saut sur le Pied G, Déposer pointe du Pied D au sol et relever
- &3&4 Brush Pied D avant, Brush Pied D arrière, Petit saut sur le Pied G, Déposer Pied D lég à D
- &5&6 Brush Pied G avant, Brush Pied G arrière, Petit saut sur le Pied D, Déposer pointe du Pied G au sol et relever
- &7&8 Brush Pied G avant, Brush Pied G arrière, Petit saut sur le Pied D, Déposer Pied G lég à G

57à64 Triple Step (RLR), Triple Step Full Turn (L), Right Foot to Right, Roll Hips to the left

- 1&2 Pied D lég avant, Pied G assemblé au Pied D, Pied D lég en avant
- 3&4 Triple step sur place un tous complet à Droite
- 5à8 Ouvrir Pied D à D, Tourner les hanches vers la gauche (terminer poids sur Pied G)

RESTART MUR 3 Après les 16 premiers comptes, Recommencer la chorée du Début !

Bonne Danse, Gardez le sourire !