

# **RING RING & CLAP**

**Chorégraphe : Marianne LANGAGNE**  
(eujeny\_62@yahoo.fr)

**Description :** 48 Temps - 4 murs - Danse en ligne  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire ( 2009)  
**Musique :** RING RING RING par The Bosshoss  
**Intro :** commencer sur « HEY »

## **STEP RIGHT TWICE, TOUCH & CLAP , STEP LEFT TWICE, TOUCH & CLAP.**

1 - 2 Pose PD à droite, ramène PG  
3 - 4 Pose PD à droite, touche PG près PD & Clap  
5 - 6 Pose PG à gauche, ramène PD  
7 - 8 Pose PG à gauche, touche PD & Clap

## **VINE WITH ½ TURN RIGHT, SCUFF, VINE, SCUFF.**

1 - 2 Pose PD à droite, croise PG derrière  
3 - 4 PD en ¼ de tour à droite, scuff PG en ¼ de tour à droite  
5 - 6 Pose PG à gauche, croise PD derrière PG,  
7 - 8 Pose PG à gauche, scuff PD

## **JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUTS.**

1 - 2 Croise pointe droite devant PG, Pose PD (6h)  
3 - 4 Pointe gauche derrière PD en ¼ de tour à droite, Pose PG (9h)  
5 - 6 Pointe droite à droite, Pose PD (9h)  
7 - 8 Croise pointe gauche devant PD, Pose PG (9h)

## **KNEE WOBBLERS \*: SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD.**

1 - 2 Pose PD à droite en oscillant les genoux : in-out-in-out  
3 - 4 Croise PG devant PD en oscillant les genoux : in-out-in-out  
5 - 6 Pose PD à droite en oscillant les genoux : in-out-in-out  
7 - 8 Croise PG devant PD en oscillant les genoux : in-out-in-out ( pdc PG)

## **FULL TURN WITH TOE STRUTS & CLAP.**

1 - 2 Pose Pointe D devant en ¼ de tour à droite, pose PD, clap  
3 - 4 Pose Pointe G en ¼ de tour à droite, pose PG, clap  
5 - 6 Pose pointe D en ¼ de tour à droite, pose PD, clap  
7 - 8 Pose pointe G en ¼ de tour à droite, pose PG, clap (9h)

## **ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD.**

1-4 Poser PD devant, revenir sur PG, pose PD à côté du PG, Pause (pdc PD)  
5-8 Pose PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD, Pause ( pdc PG )

*La danse est terminée, vous pouvez recommencer ...avec le sourire !!!*

*\*vous pouvez à ce moment là ajouter un mouvement de chapeau en tournant la tête à droite puis à gauche.*

**Chorégraphie enseignée au workshop organisé par Arqu'Kansas et faite en initiation lors du Bal des Dallas Country Dancers**