

# RODEO PRINCESS

Chorégraphes : Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI ( Colorado - U.S.A.)

Partner Dance : 32 temps

Niveau : Débutant

Musiques : **Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM**  
**Do I Get There by Deana CARTER / 100 BPM**  
**If You're Gonna' Play In Texas by ALABAMA / 107 BPM**  
**Dance by Twister ALLEY / 140 BPM**  
**Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM**

Départ en cercle, hommes et femmes face à face, homme à l'intérieur du cercle (dos au cercle). Les mains sont jointes au niveau de la taille.

## PAS DE L'HOMME

### Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

1&2 POLKA SHUFFLE G latéral ( pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G )

Lâcher main G

3&4 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )

5&6 **1/4 de tour D** ( revenir face à face - reprendre les mains ) & POLKA SHUFFLE G latéral ( pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G )

Lâcher main G

7&8 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )

### Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

1-2-3 **1/4 de tour D** ( revenir face à face - reprendre les mains ) & VINE à G ( pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G )

4 TAP PD à côté du PG

5 Pas PD côté D ( main G entre les partenaires )

6 CROSS PG devant PD

7&8 **1/4 de tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D. ( **WRAP position** : enveloppé face à L.O.D., légèrement devant la partenaire )

### Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

Poser main D sur épaule G de la partenaire, **position fermée** ...

1&2 POLKA TRIPLE STEP G vers la D : G. D. G. avec **1/2 tour D** ( face à R.L.O.D. )

3&4 Continuer le tour : POLKA TRIPLE STEP D vers la D : D. G. D. avec **1/2 tour D** ( face à L.O.D. )

5 à 8 Reprendre **1 à 4** pour faire un autre tour complet

### Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, VINE FRONT, VINE BEHIND

Position fermée

1-2-3 Pas PG côté G (down L.O.D.) - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

4 CROSS PD derrière PG

5 **1/4 de tour G** & pas PG côté G (down L.O.D.)

6 Pas PD avant, en commençant **1/2 tour G**

7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour G**, face R.L.O.D, appui PG

8 **PIVOT** sur BALL PG **1/4 de tour G** ( face à la partenaire, position de départ ) & pas PD côté D

Rejoindre les mains au niveau de la taille

## **PAS DE LA FEMME**

### **Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT**

1&2 POLKA SHUFFLE D latéral ( pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D )

Lâcher main D

3&4 **1/4 de tour D** & POLKA SHUFFLE G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )

Revenir face à face - reprendre les mains

5&6 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D latéral ( pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D )

Lâcher main D

7&8 **1/4 de tour D** & POLKA SHUFFLE G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )

### **Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP**

1-2-3 **1/4 de tour G** ( revenir face à face - reprendre les mains ) & VINE à D ( pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D )

4 TAP PG à côté du PD

Commencer le tour :

5 **1/4 de tour G** & pas PG avant ( R.L.O.D. ) mains extérieures croisées entre les partenaires

6 **1/4 de tour G** & pas PD côté D mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

7&8 **1/4 de tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : G. D. G. ( face à L.O.D. )

ou

6 Pas PD avant, mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

7&8 **1/2 tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : G. D. G. ( face à L.O.D. )

### **Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN**

Poser main G sur épaule D du partenaire, position fermée ...

1&2 POLKA TRIPLE STEP D vers la D : D. G. D. ( sur L.O.D. )

3&4 Continuer le tour : POLKA TRIPLE STEP G vers la D : G. D. G. avec **1/2 tour D** ( face à R.L.O.D. )

5 à 8 Reprendre 1 à 4 pour faire un autre tour complet

### **Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, HALF, FACE**

Position fermée

1-2-3 Pas PD côté D ( down L.O.D. ) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

4 CROSS PG derrière PD

5 **1/4 de tour D** & pas PD avant

6 Pas PG avant en commençant **1/2 tour D**

7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour D**, face R.L.O.D, appui PD

8 **PIVOT** sur BALL PD & **1/4 de tour D** ( face au partenaire, position de départ ) & pas PG côté G

Rejoindre les mains au niveau de la taille

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Diplômée COUNTRY FORM® niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mars 2011

# Rodeo Princess



Choreographed by Jo Thompson & Tim Szymanski

Description : 32 count, beginner partner dance

Musique : **Rodeo Princess** by Vern Gosdin

**How Do I Get There** by Deana Carter [100 bpm / [Did I Shave My Legs For This?](#)]

**If You're Gonna' Play In Texas** by Alabama [107 bpm / [For The Record](#) / [Greatest Hits 3](#) / [American Pride](#) /

Available on iTunes

**Dance** by Twister Alley [140 bpm / [Twister Alley](#) / CD: [Line Dance Fever 3](#)]

**Thump Factor** by Smokin' Armadillos [148 bpm / [Line Dance Fever](#)]

Position : Begin with gentlemen inside circle, facing out /ladies outside circle, facing in. Partners face each other, hands joined at waist level, gentleman with back to center of circle

## **MAN'S FOOTWORK**

### **FIRST FACE IN / THEN TURN OUT / THEN FACE IN/ THEN TURN OUT**

- 1&2 Facing partner, polka (triple) step left-right-left, down line of dance (LOD) hands joined at waist height
- 3&4 Release outside hands (his left/her right), turn  $\frac{1}{4}$  left to face LOD and polka forward right-left-right
- 5&6 Turn  $\frac{1}{4}$  right to face partner, rejoin outside hands and polka step left-right-left, down LOD
- 7&8 Release outside hands, turn  $\frac{1}{4}$  left to face LOD and polka step forward right-left-right

### **VINE, 2, 3 / TOUCH**

- 9 Turn  $\frac{1}{4}$  right to face partner, rejoin hands, stepping left foot to left side, weight on it
- 10 Cross right foot behind left, weight on right foot
- 11 Step left foot to left side, weight on it
- 12 Weight remaining on left, touch ball of right foot next to left foot

### **FACE BACK / WRAP HER UP**

- 13 Step right foot to right side, weight on it, leading partner into inside turn by bringing outside hands across and between them
- 14 Cross left foot over right, weight on left foot, raising hands over partner's head
- 15&16 Lower hands, turning  $\frac{1}{4}$  left to face LOD while triple stepping right-left-right, bringing partner into wrap position, slightly in front of her

### **POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN**

- 17&18 Begin closed polka turns by turning  $\frac{1}{4}$  right, triple stepping left-right-left in front of and facing both partner and reverse line of dance (RLOD) release partner's left hand to be placed on gentleman's right shoulder
- 19&20 Continue polka turns, right-left-right triple step turning  $\frac{1}{2}$  right to face LOD
- 21-24 Repeat steps 17-20, completing another full turn

### **VINE FRONT / VINE BEHIND**

- 25 Maintaining closed position, step left foot to left side (down LOD), weight on it, angling so that back is toward inside of circle as in starting position
- 26 Cross right foot over left, weight on right foot
- 27 Step left foot to left side, weight on it
- 28 Cross right foot behind left, weight on right foot

### **VINE FRONT / VINE BEHIND**

- 29 Step left foot  $\frac{1}{4}$  left, pointing down LOD, weight on it
- 30 Raise inside hands, step right foot forward down LOD, beginning  $\frac{1}{2}$  turn left
- 31 Pivot on balls of both feet, turning under outside arms to complete  $\frac{1}{2}$  turn left to face RLOD, weight ending on left
- 32 Pivot on ball of left foot,  $\frac{1}{4}$  left to face partner and original starting position / step right foot to right side, weight on it / rejoin hands at waist level

Steps 29-32 will end up positioning couple back to back momentarily, "rolling their shoulders and back together"

## LADY'S FOOTWORK

### FIRST FACE IN / THEN TURN OUT / THEN FACE IN/ THEN TURN OUT

- 1&2 Facing partner, polka (triple) step right-left-right, down line of dance (LOD), hands joined
- 3&4 Release outside hands (her right/his left), turn ¼ right to face LOD and polka forward left-right-left
- 5&6 Turn ¼ left to face partner, rejoin hands and polka step down LOD, right-left-right
- 7&8 Release hands, turn ¼ right to face LOD and polka step forward left-right-left

### VINE, 2, 3 / TOUCH

- 9 Turn ¼ left to face partner, rejoin hands, stepping right foot to right side, weight on it
- 10 Cross left behind right, weight on left foot
- 11 Step right foot to right side, weight on it
- 12 Weight remaining on right, touch ball of left foot next to right foot

### FACE BACK / GET WRAPPED UP

- 13 Begin inside turn by stepping left foot ¼ left, RLOD, weight on it, outside hands across & between partner
- 14 Continue to turn to left, stepping right foot RLOD weight on it, as outside hands are raised over lady's head
- 15&16 Complete inside turn, by turning ½ left while triple stepping left-right-left, to face LOD, arms crisscrossed in wrap position

### POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN

- 17&18 Uncross arms and take closed position, placing left hand on gentleman's right shoulder ("hairbrush" left hand for styling), as he steps in front / begin closed polka turns by triple stepping right-left-right down LOD
- 19&20 Continue polka turns, left-right-left triple step turning ½ right to face RLOD
- 21-24 Repeat steps 17-20, completing another full turn

### VINE FRONT / VINE BEHIND

- 25 Maintaining closed position, step right foot to right side (down LOD), weight on it, angling so that back is toward outside of circle as in starting position
- 26 Cross left foot over right, weight on left foot
- 27 Step right foot to right side, weight on it
- 28 Cross left foot behind right, weight on left

### STEP / STEP / HALF / FACE

- 29 Step right foot ¼ right, pointing down LOD, weight on it
- 30 Raise inside hands, step left foot forward down LOD, beginning ½ turn right
- 31 Pivot on balls of both feet, turning under outside arms to complete ½ turn right to face RLOD, weight ending on right
- 32 Pivot on ball of right foot, ¼ right to face partner and original starting position / step left foot to left side, weight on it / rejoin hands at waist level

Steps 29-32 will end up positioning couple back to back momentarily, "rolling their shoulders and back together"

REPEAT