



Sally Ann



Choregraphe : Karine Belpalme
 LINE Dance : Phrasée – 4 murs – 
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Who's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell
 Source : déchiffrage Video + Choregraphe - 
 Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
A – MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS			
1 & 2	ROCK D à D – SLIDE G à coté PD – step D croisé devant PG	D G D	
3 & 4	ROCK G à G – SLIDE D à coté PG – step G croisé devant PD	G D G	
5 & 6	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG – TOUCH pointe D à D		
7 & 8	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
A – TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON			
1 & 2	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD – TOUCH pointe G à G		
3 & 4	step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – STOMP G à coté PD	G D G	3 h
5 – 6	TOUCH pointe D devant – step D à coté PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G derrière – step G à coté PD	G	
A – FAN			
1 &	FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre		
2 &	FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre		
3 &	FAN pointes OUT – FAN talons OUT		
4 &	FAN talons IN – FAN pointes au centre		
5 &	FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre		
6 &	FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre		
7 &	FAN pointes OUT – FAN talons OUT		
8 &	FAN talons IN – FAN pointes au centre		
B – STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2			
1 & 2	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
3 – 4	TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G		
5 & 6	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
7 – 8	TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D		
TAG – à 12 h			
POINTE, HEEL, CLAPS			
1 &	TOUCH pointe D IN – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G IN – step G à coté PD	G	
3 & 4	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
5 – 8	CLAP – CLAP – CLAP – CLAP		
POINTE, HEEL, CLAPS			
1 &	TOUCH pointe G IN – step G à coté PD	G	
2 &	TOUCH pointe D IN – step D à coté PG	D	
3 & 4	TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
5 – 8	CLAP – CLAP – CLAP – CLAP		

Suite page 2

Sally Ann - suite

ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

& 1	JUMP sur PG – TOUCH D croisé derrière PG (ANKLE)	G D
& 2	JUMP sur PD – TOUCH G croisé derrière PD (ANKLE)	D G
& 3	step D OUT – step G OUT	D G
& 4	step D IN – TOUCH G à coté PD	D

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1 & 2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G
3 & 4	step D en avant - ½ tour G – step D à coté PG	D G D
5 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
6 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D
7 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
8 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1 & 2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G
3 & 4	step D en avant - ½ tour G – step D en avant	D G D
5 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
6 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D
7 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
8 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD (sans appui)	D

STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS,STEP, HEEL X2

1 & 2	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D
3 – 4	TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G	
5 & 6	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G
7 – 8	TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D	

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

1 &	ROCK D devant – revenir appui PG	D G
2 &	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G
3 &	step D en avant – ½ tour G + HITCH G	D
4 &	step G en avant – ¼ tour G + HITCH D	G
5 & 6	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D
7 – 8	grand step G à G – TOUCH D à coté PG	G

6 h
3 h

FINAL – remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG