



SCOTLAND



Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Scotland/Charlie McCoy (137 Bpm) – CD : Bouchon

Début de la danse après une intro de 32 temps (au début de l'Harmonica)

1 à 8 **ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LEFT FORWARD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE LEFT FORWARD**

- 1 - 2 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant le PG,
- 5 - 6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)
- 7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

6h00

9 à 16 **RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, CROSS, ¾ TURN SHUFFLE ¼ TURN TO THE LEFT**

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- & 3 Petit pas PD à D, poser talon G sur diagonale avant G,
- & 4 Ramener PG à côté PD, pas PD croisé devant PG,
- 5 - 6 ¼ de tour à D et pas PG derrière, ½ tour à D et pas PD devant,
- 7 & 8 ¼ de tour à D et pas chassé G.D.G. vers la G,

3h00

6h00

17 à 24 **ROCK BACK, STEP ¾ TURN, RIGHT KICK BALL STEP FORWARD**

- 1 - 2 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 3 - 4 ½ tour à G et pas PD derrière, ¼ de tour à G et PG légèrement devant,
- 5 & 6 Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur le PD à côté PG, pas PG en avant,
- 7 & 8 Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur le PD à côté PG, pas PG en avant,

9h00

25 à 32 **HEEL SWITCH, HOOK, HEEL TURN**

- 1 & Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG,
- 2 & Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD,
- 3 & 4 Poser talon D devant, Hook jambe D devant jambe G, poser talon D devant,
- & 5 & Ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à G et poser talon G devant, ramener PG à côté du PD,
- 6 & 7 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à G et poser talon G devant,
- & 8 & Frapper 2 fois dans les mains, ramener PG à côté du PD

6h00

3h00

...puis reprendre au début !

TAG : à effectuer à la fin du 1^{er} (face à 3h00) et du 9^{ème} mur (face à 3h00)

1 à 8 **ROCK DIAGONAL, BEHIND SIDE CROSS x2**

- 1 - 2 Rock du PD sur diagonale avant D, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5 - 6 Rock du PG sur diagonale avant G, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 **ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN**

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant,
- 5 - 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7 & 8 ½ tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com