



SUNDAY CHA CHA



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Hallelujah, Amen' Reba McEntire. 3:22mins.



Introduction: 32 temps (20 sec)

1-8 STEP R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, FWD LOCK STEP.

- 1 - 3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)
4 & 5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6 7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8 & 1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)

9-16 STEP PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, RECOVER, FWD LOCK STEP.

- 2 3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (3)
4 & 5 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D** : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (5)
6 7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8 & 1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
Restart ici pendant le 3ème mur. Changer les comptes 8& ci-dessus par PD côté D – pas PG à côté du PD.

17-24 STEP PIVOT 1/2 TURN, ROCK FWD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/2 R.

- 2 3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (3)
4 5 ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (5) **ROCKING**
6 7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7) **CHAIR**
8 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)

25-32 TURN 1/4 R WITH SIDE ROCK, WEAVE L, STEP L SWAYING HIPS X 3, ROCK BACK, STEP R.

- 1 2 1/4 de tour à D ... **3H** ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 - 7 Pas PG côté G ... SWAY des hanches côté G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7)
8 & CROSS ROCK PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&)

Restart: pendant le 3ème mur. Reprendre la danse au début après avoir changé les comptes 8& de la 2^{ème} section par PD côté D – pas PG à côté du PD. Vous serez face à 6h pour reprendre au début.

TAG: à la fin du 6ème mur. Vous serez face à 3H. Décrire une figure 8. Vous serez face à 3H pour reprendre au début.

- 1 2 1/4 de tour à D ... pas PD avant (1) - **STEP TURN** : pas PG avant (2) ...
3 4 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4)
5 6 CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6)
7 8 Pas PD avant (7) - 3/4 de tour à G ... appui PG (8)

FIN: vous serez face à 3H à la fin de la danse. Faire pas PD côté D puis CROSS PG devant PD ... UNWIND 3/4 de tour à D pour faire face à 12H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.