

# TAMPICO BAY

**Musique** "Down In Mexico" by Jerrod Niemann – 112 BPM  
Album "Judge Jerrod & The Hung Jury", piste 5

**Chorégraphe** Rep Ghazali – Ecosse – août 2010

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 34 pas

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : *intro musicale de 2x8, sur le mot « A »*  
*« it's was 3 A m... »*

## **Left Side, Hold, Cross Rock, Recover, Weave Right**

1 – 2 Grand pas G à gauche, hold (*note* : pendant le hold, le pied D se rapproche du pied G = Drag)  
3 – 4 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G  
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D

## **Right Side, Hold, Rock Back, Recover, ¼ Turn Left, Touch, ½ Turn Left, Touch**

1 – 2 Grand pas D à droite, hold (*note* : pendant le hold, le pied G se rapproche du pied D = Drag)  
3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D  
5 – 6 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, toucher (*tap*) pointe D derrière G  
7 – 8 ½ tour à gauche (*3h*) et pas D en arrière, toucher (*tap*) pointe G devant D

Restart : au 5<sup>ème</sup> mur (départ face à 12h), reprendre la danse depuis le début face à 3h

## **L Triple Forward, Step ½ Turn Left, Triple ½ Turn Left Twice**

1 & 2 Pas chassé (*G-D-G*) en avant  
3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G  
5 & 6 ½ tour à gauche (*3h*) et pas chassé (*D-G-D*) en arrière  
7 & 8 ½ tour à gauche (*9h*) et pas chassé (*G-D-G*) en avant  
Option : 5 à 8 : 2 pas chassé (*D-G-D*) puis (*G-D-G*) en avant

## **Jazz-Box, Side Rock, Recover, Cross Triple**

1 – 2 Pas D (*lock*) croisé devant G, pas G en arrière  
3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 – 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G  
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

Vidéo: <http://youtu.be/mYQLmS8Penw>