



TEXAS STOMP

Chorégraphie : Ruth Elias (mai 1998)

Description : Line dance, 2 murs, 32 comptes

+ Fun ! : Peut également se pratiquer en contra dance (lignes face à face)

Niveau : Débutant

Musique : Geronimo / James T. Horn –140 Bpm

(Début de la danse après une intro de 32 temps)

1 à 8 FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

1-2-3-4 Marche 3 pas en avant (D.G.D.), coup de PG vers l'avant (kick) & clique des doigts (snap) (en LD)

(ou tape dans les mains des 2 danseurs en face, si contra)

5-6-7-8 Marche 3 pas en arrière (G.D.G.), tape PD à côté PG (stomp up)

9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

1-2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD

3-4 Pas PD à D, tape PG à côté du PD (stomp up)

5-6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG

7-8 Pas PG à G, tape PD à côté du PG (stomp up)

17 à 24 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

1-2 Pas PD à D, tape PG à côté du PD

3-4 Pas PG à G, tape PD à côté du PG (stomp up)

5-6 Pas PD en avant, tape PG à côté du PD

7-8 Pas PG en arrière, tape PD à côté du PG (stomp up)

25 à 32 FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

1-2 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD

3-4 Pas PD en avant, coup de PG en frottant le sol avec le talon (scuff)

(en contra traverse la ligne en face sur le scuff)

5-6 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG

7-8 Pas PG en avant, 1/2 tour à G en montant le genou D (hitch) 6h00

...puis reprendre au début !

