



TEXAS TATTOO

Chorégraphe inconnu
Description danse en couple, position sweetheart
Musique Texas Tattoo [Ext. Club Mix] Gibson-Miller Band
 Tell me about it , Tanya Tucker
Apprentissage : Don't Rock The Jukebox Alan Jackson

Les deux partenaires sont en position sweetheart

1 – 4 Vine à gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière gauche, pied gauche à gauche), scuff droit

L'homme

Ne pas se lâcher les mains, les lever pour changer de place avec sa partenaire et se retrouver les bras croisés face à face. Changement de place en restant derrière sa partenaire.

5 -8 Vine à droite en tournant d'1/4 tour à gauche (pied droit à droite, pied gauche derrière droit, 1/4 tour à gauche avec pied droit à droite, l'homme fait face à la LOD), scuff gauche

1 – 4 Vine à gauche en tournant d'1/2 tour à droite (1/4 tour à droite avec pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière gauche, 1/4 tour à droite avec pied gauche à gauche), scuff droit

Lâcher la main gauche de sa partenaire et se retrouver au 8ème temps en position sweetheart.

5 – 8 En faisant 1/4 tour à gauche avancer pied droit, pied gauche, pied droit, scuff gauche

La femme

Ne pas se lâcher les mains, les lever pour changer de place avec son partenaire et se retrouver les bras croisés face à face. Changement de place en restant devant son partenaire.

5 – 8 Croiser droit devant gauche, pied gauche à gauche en se tournant d'1/4 de tour vers la droite, pied droit à côté du pied gauche, scuff gauche

1 – 4 Pied gauche devant, pied droit à droite en se tournant d'1/2 tour vers la gauche, pied gauche à côté du pied droit, scuff droit

Lâcher la main gauche de son partenaire et se retrouver au 8ème temps en position sweetheart.

5 – 8 Pied droit devant 1/4 de tour vers la droite, se tourner d'1/2 tour vers la droite en mettant le pied gauche derrière , se tourner d'1/2 tour vers la droite en mettant le pied droit devant, scuff gauche

Les deux partenaires se retrouvent en position sweetheart

1 – 2 Pied gauche devant, scuff droit

3 – 4 Pied droit devant, scuff gauche

5 – 6 Pied gauche devant, scuff droit

1 – 4 Pied droit en arrière, pied gauche en arrière, pied droit en arrière, scuff gauche

5 – 6 Pied gauche devant, scuff droit

7 - 8 Pied drpit en arrière, scuff gauche

Fin de la chorégraphie