

THE CELTIC DREAM

Musique *Le jour qui se rêve* by Robin des Bois

Chorégraphié par Noémie Pasquier (mai 2013)
4 murs ; Niveau Intermédiaire facile

Intro : 29 secondes
4 fois partie A, partie B (24 temps) puis B jusqu'à la fin

Partie A (night club) : (faire 4 fois la partie A)

1 à 8 Section 1 : Basic night right, basic night left, skate right, skate left, triple step right forward

1-2& Grand pas PD à droite, rock step arrière PG, revenir appui PD
3-4& Grand pas PG à gauche, rock step arrière PD, revenir appui PG
5-6 Skate PD diagonale avant droite, skate PG diagonale avant gauche
7&8 Triple step PD en avant (avancer pd, rassembler pg à côté du pd, avancer pd)

9 à 16 Section 2 : Rock step forward left, syncopated back steps, coaster step, ¼ turn right

1-2 Rock step avant PG, revenir appui PD
&3-4 Recule PG, recule PD, recule PG
5&6 Coaster step PD
7-8& Avance PG, ¼ à droite (3h) (PdC sur PD), croiser PG devant PD

Partie B (irlandais) : (Restart sur le 1^{er} mur à 3h, après le 24^{ème} compte)

1 à 8 Section 1 : Triple step right diagonal forward, triple step left diagonal forward, scuff right, touch left backward, heel right forward x2

1&2 Triple step PD dans la diagonale avant droite (avancer pd, rassembler pg à côté du pg, avancer pd) (1h30)
3&4 Triple step PG dans la diagonale avant gauche (avancer pg, rassembler pg à côté du pd, avancer pg) (10h30)
5&6 Scuff PD, poser PD devant, pointer PG derrière (12h)
&7&8 Poser PG à côté du PD, poser talon D devant x2

9 à 16 Section 2 : Triple step right diagonal forward, scuff scoot stomp left diagonale forward left, lock step syncopated x3, pivot ½ right

1&2 Triple step PD dans la diagonale avant droite (avancer pd, rassembler pg à côté du pd, avancer pd) (1h30)
3&4 Scuff PG, petit saut en avant sur PD, stomp PG devant
5&6& Croiser PD derrière PG, avancer PG dans la diagonale, croiser PD derrière PG, avancer PG dans la diagonale (10h30)
&7&8 Croiser PD derrière PG, avancer PG dans la diagonale, faire ½ tour à droite (PdC sur PD) (6h)

17 à 24 Section 3 : Cross shuffle left, step side right, cross left behind right, triple step right forward with ¼ right, step left, ½ turn right

1&2 Pas chassé PG à droite croisé devant PD
3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
5&6 Triple step PD en avant avec ¼ de tour à droite (avancer pd avec ¼ à droite, rassembler pg à côté du pd, avancer pd) (9h)
7-8 Avancer PG, faire ½ tour à droite (PdC sur PD) (3h) **RESTART ici sur le 1^{er} mur**

25 à 32 Section 4 : Tap toe left forward x2, tap toe right forward x2, rock step side left, sailor step left

1-2& Tap pointe gauche devant 2 fois, reposer PG à côté du PD
3-4& Tap pointe droite devant 2 fois, reposer PD à côté du PG
5-6 Rock step PG à gauche, revenir appui sur PD
7&8 Sailor step PG

PD : pied droit ; PG : pied gauche ; D : droite ; G : gauche ; PdC : poids du corps

nonoss.countrydance@hotmail.fr