

To Get a Girl



Musique **To Get a Girl** (Josiah SISK) 82 bpm *Intro* 16 temps
Chorégraphe Rob FOWLER (avril 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 2 murs, 32 temps, Two-Step, Novice
Particularités 5 Restarts (dont 4 au même endroit de la chorégraphie)
Schéma

Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
Départ	12:00	06:00	12:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00
Nb Comptes	32	28	16	32	28	28	28	dernier

Termes **Skate** (1 temps) & **Follow Through** (le pied libre passe près du pied d'appui),
1. Pas en diagonale avant extérieure.

Section 1 : R Cross, Sweep, L Cross-Side-Behind, Sweep, R Behind-Side- Cross Rock &, Cross Rock &

- 1 & Croiser D devant G, **Sweep** G vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle*) 12:00
2 & 3 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, **Sweep** D vers l'arrière,
4 & Croiser D derrière G, Pas G à G,
5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
& Petit Pas D à D,
7 – 8 & **Rock Step G** croisé devant D (7 - 8), Petit Pas G à G (&),

S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Coaster Step, Skate R L,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 06:00
3 & 4 **Triple Step D avant + 1/2 tour G** (*1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière*), 12:00
5 & 6 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),
& 7 & 8 **Skate D** (& 7), **Skate G** (& 8),

2^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple, 1/4 R & R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple,

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
3 & 4 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 06:00
5 & 6 1/4 tour D + **Triple Step D** avant, 09:00
7 & 8 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 03:00

S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Triangle.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

3^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

4^e particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

5^e particularité : RESTART Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5–6–7–8 **Jazz Triangle D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Ramener G près de D*).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN

Sur le 8^e mur (commencé face 12:00), dansez 3 Sections en entier. Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D, Glissez G vers D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com