

# Toronto Right Now



Musique **Another Right Now** (Logan MIZE) 88 bpm Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre qu'après le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Gary O'REILLY (mai 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two-Step, Intermédiaire facile

Particularités 2 Restarts : sur le 3<sup>e</sup> mur après 24 temps, puis sur le 7<sup>e</sup> mur après 16 temps.

Termes **Hitch** (1 temps) : Monter le genou en l'air (sans sauter !)

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D :  
1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),  
&.Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),  
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

**Cross Triple G** (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),  
*Vous êtes légèrement* &.Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),  
*tourné diagonale Droite.* 2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G).

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

## Section 1 : R Side, Together &, L Side, Together &, R Side, Behind, Hitch around, R Behind-Side-Cross, Side,

1 – 2 & Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), Remettre PdC D, 12:00  
3 – 4 & Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Remettre PdC G),  
5 – 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, **Hitch** D d'avant vers l'arrière,  
7 & 8 **Behind-Side-Cross D**,  
& Petit pas G à G sur plante,

## S2 : R Cross, L Hitch around, Syncopated Weave to R, R Rumba Box (R Side & Back, L Side & Forward),

1 & Croiser D devant G, **Hitch** G d'arrière vers l'avant,  
2 & 3 & 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,  
7 & 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,

2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S3 : Walk R, L, R Step 1/4 L Pivot, Cross, 1/4 R & Back, 1/4 R & Side, L Cross Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,  
3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), Croiser D devant G, 09:00  
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00  
7 & 8 **Cross Triple G**,

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

## S4 : R Tap, R Rock Step in R diagonale with Press, R Behind-Side-Cross,

& 1 – 2 Taper Plante D près de G (&), **Rock Step** D en diagonale avant D en insistant sur le pas D (1 -2),  
3 & 4 **Behind-Side-Cross D**,  
5 & 1/4 tour G + Pas G avant, Ramener D près de G + PdC Plante D, (12:00)  
6 & 1/4 tour G + Pas G avant, Ramener D près de G + PdC Plante D, (09:00)  
7 & 1/4 tour G + Pas G avant, Ramener D près de G + PdC Plante D, (06:00)  
8 1/4 tour G + Pas G avant. **03:00**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN : Dansez le 9<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00) en entier, vous finissez naturellement face à 12:00.