

WHITE ROSE FOR TWO

Musique	White Rose (by Toby Keith) [156 bpm] (Album : "Big Dog Daddy")
Chorégraphes	Ike & Virginia Po (U.S.A.) – (2007 ou 2008) (adaptation à partir de la chorégraphie en ligne "White Rose" chorégraphiée par Gaye Teather [U.K.] – [2007])
Type	Western Partner Dance, Cercle, 36 temps
Niveau	[Débutant-Intermédiaire] / Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Forward, Touch, Back, Touch, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 PD en avant, Touch Pointe G derrière le Talon D
- 3 – 4 PG en arrière, Pointe D croisée devant le PG
- 5 – 6 PD en avant, PG [lock] derrière le PD
- 7 – 8 PD en avant, Scuff G en avant

9 – 16 Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
[Lever les Bras D et lâcher les Mains G]
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
[Laisser les Bras D en haut; le Cavalier passe dessous son Bras D, puis passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière et se reprendre les Mains G pour revenir en Sweetheart Position]
- 5 – 6 PG en avant, PD [lock] derrière le PG
- 7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant

17 – 24 Toe Strut, Toe Strut, Jazz Box, Touch

- 1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 7 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD [légèrement] à droite)
- 8 Touch PG à côté du PD

25 – 32 Rumba Box [with Hold]

- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
- 5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold

33 – 36 Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 PG en avant, PD [lock] derrière le PG
- 3 – 4 PG en avant, Scuff D en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!