



WISHFUL THINKING

Chorégraphe : Jim O'Neil (Irlande)
Niveau : Débutant confirmé
Description : Ligne, 2 murs, 48 temps
Musique : Lovin' All Night - Rodney CROWELL
Temps Description des pas

1-8 RIGHT TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

(pointer à droite vers l'extérieur et près du pied d'appui, reculer-avancer pied droit, frapper le sol et attendre)

- 1 En appui sur la jambe gauche, poser la pointe du pied droit à droite, **OUT**
- 2 Ramener la pointe du pied droit près du pied gauche, **IN**
- 3 Poser la pointe du pied droit à droite, **OUT**
- 4 Poser légèrement le pied droit près du pied gauche **TOUCH**
- 5 Reculer pied droit tout en soulevant légèrement le pied gauche, **ROCK**
- 6 Reposer pied gauche sur place **STEP**
- 7 Frapper fortement le sol avec le pied droit, près du pied gauche **STOMP**
- 8 Attendre **HOLD**

9-16 LEFT TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

(pointer à gauche vers l'extérieur et près du pied d'appui, reculer-avancer pied gauche, frapper le sol et attendre)

- 9 En appui sur la jambe droite, poser la pointe du pied gauche à gauche **OUT**
- 10 Ramener la pointe du pied gauche près du pied droit **IN**
- 11 Poser la pointe du pied gauche à gauche **OUT**
- 12 Poser légèrement le pied gauche près du pied droit **TOUCH**
- 13 Reculer pied gauche tout en soulevant légèrement le pied droit **ROCK**
- 14 Reposer le pied droit sur place **STEP**
- 15 Frapper fortement le sol avec le pied gauche, près du pied droit **STOMP**
- 16 Attendre

17-24 KICK RIGHT x 2, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

(coup de pied droit x 2, 1/4 tour à droite, toucher, 1/4 tour à gauche, coup de pied, 1/4 de tour à droite, toucher)

- 17-18 Donner un coup de pied droit vers l'avant, deux fois
- 19 Poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 tour à droite

- 20 Poser légèrement le pied gauche près du pied droit
- 21 Poser le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche (retour à la position initiale)
- 22 Donner un coup de pied du pied droit vers l'avant
- 23 Poser le pied droit à droite en faisant 1/4 tour à droite
- 24 Poser légèrement le pied gauche près du pied droit

25-32 STEP-SLIDE, STEP, CLAP

- 25 Poser le pied gauche en diagonale à gauche
- 26 Amener le pied droit près du gauche en le faisant glisser
- 27 Poser le pied gauche à gauche, en diagonale
- 28 Poser légèrement le pied droit près du gauche tout en frappant dans les mains
- 29 Avancer le pied droit vers la diagonale droite
- 30 Amener le pied gauche près du droit en le faisant glisser
- 31 Poser le pied droit à droite en diagonale droite
- 32 Poser légèrement le pied gauche près du droit tout en frappant dans les Mains

33-40 STEP-SLIDE-STEP, CLAP - STEP BACK x 2, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

(Avancer, faire glisser, avancer, frapper dans ses mains, reculer x2, 1/4 tour à droite et toucher)

- 33 Avancer pied gauche en diagonale à gauche
- 34 Amener le pied droit près du gauche en le faisant glisser
- 35 Poser le pied gauche en diagonale à gauche
- 36 Poser légèrement le pied droit près du gauche tout en frappant dans les mains
- 37 Reculer pied droit
- 38 Reculer pied gauche
- 39 reculer pied droit tout en faisant 1/4 de tour à droite
- 40 Poser légèrement le pied gauche près du droit

41-48 EXTENDED LEFT VINE

(vine étendue à gauche)

- 41-42 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche
 - 43-44 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit devant la jambe gauche
 - 45-46 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche
 - 47-48 Poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à côté du pied gauche
- ET ON RECOMMENCE....