

Zatchu



Chorégraphie : Beth Webb & Peter Blaskowski
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes
Musique :
« *Zat you, Santa Claus ?* » par Garth Brooks
« *Zat You, Santa Claus ?* » by Big Bad Voodoo Daddy
« *Zat You, Santa Claus ?* » by Louis Armstrong
« *Lollipop* » by The Chordettes
« *A little less talk & a lot more action* » par Toby Keith
« *Who's Your Daddy ?* » by Toby Keith
« *Jailhouse Rock* » by Elvis Presley

Pour la musique "*A Little Less Talk And A Lot More Action*", démarrer sur les paroles au compte 17 de la danse ou démarrer 16 comptes après les paroles au compte 1 de la danse. Les breaks seront plus réussis.

1-8 Toe struts moving right

- 1 - 2 Pointer PD à droite, déposer le talon droit
- 3 - 4 Croiser la pointe du PG devant le PD, déposer le talon gauche
- 5 - 8 Répéter 1-4

9-16 Kick, kick, vine for 3, kick, step, together

- 1 - 2 Kick PD devant et en diagonale à droite 2 fois
- 3 - 5 PD derrière le PG, PG à gauche, PD devant le PG
- 6 Kick PG devant et en diagonale à gauche
- 7 - 8 PG derrière le PD, PD à côté du PG

17-24 Cross, touch, cross, touch, step, step, turn, step

- 1 - 2 PG devant le PD, pointer le PD devant et en diagonale à droite
- 3 - 4 PD devant le PG, pointer le PG devant et en diagonale à gauche
- 5 - 6 Avancer PG, PD
- 7 - 8 ½ tour à gauche sur la plante des pieds (finir PDC sur le PG), PD devant

25-32 Break, (2-3-4), stomp, heel, heel, heel

- 1-2 Stomp PG devant (PDC sur le PG), hold
 - 3-4 Hold, hold
 - 5-6 Stomp PD devant, taper le talon D au sol
 - 6-8 Taper le talon D au sol 2 fois
- Note :** Vous pouvez faire claquer vos doigts (snap) sur les « heel taps »

Reprendre du début

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. ACDC64